

創作作品

# シーター妃 大地への帰還

(叙事詩ラーマーヤナより)

2024年

3月2日 土

Open 13:30

Start 14:00

会場

21世紀 懐徳堂スタジオ  
(大阪大学豊中キャンパス 大阪大学会館1階)

入場料無料 要申込み(先着50名)

科学研究費プロジェクト 基盤B 19H01208  
「東南アジアの現代芸術におけるラーマーヤナの多元的意味に関する研究」  
(研究代表者:福岡まどか) 成果報告会  
共催:大阪大学中之島芸術センター

ラーマ王子の冒険譚として知られる古代インドの叙事詩ラーマーヤナ。

今回は、ヒロインのシーターに焦点を当てた物語を取り上げ、

インドネシア・ジャワ島中部の影絵を用いて、新たな創作の上演に挑みます。

布で構成される空間の中に影と音楽と語りがちりばめられ、展開する新しい物語。

愛する者たちはなぜ別れなければならなかったのか・・・？

人間の生きる道はなぜかくも悲しく切ないものなのか・・・？

コンセプト・構成 ナナン・アナント・ウィチャクソノ、福岡まどか

出演 ナナン・アナント・ウィチャクソノ、イルボン、もうりひとみ

音楽 ダルマ・ブダヤ、西田有里

ダンス 福岡まどか

舞台美術 岩井美佳



■ お申し込みはこちらのQRコードから

■ お問い合わせ [mfukuoka@hus.osaka-u.ac.jp](mailto:mfukuoka@hus.osaka-u.ac.jp)



科学研究費プロジェクト 基盤B 19H01208

「東南アジアの現代芸術におけるラーマーヤナの多元的意味に関する研究」

(研究代表者:福岡まどか) 成果報告会

共催:大阪大学中之島芸術センター