

---

(社) 東洋音楽学会関西支部  
支部だより 第22号 (1995-04-28)

---

定例研究会のご案内

.....◎ (社) 東洋音楽学会関西支部 第173回定例研究会.....

とき 1995年5月13日(土) 14:00~16:30  
ところ 相愛大学 U-307教室  
〒559 大阪市住之江区南港中4-4-1 TEL 06-612-5900  
交通 大阪地下鉄ニュートラム「ポートタウン東」駅下車徒歩10分

[研究発表] (1994年度修士論文、大阪芸術大学)

「真法流譜の研究」

幸野智子

[研究発表] (1994年度修士論文、大阪大学)

「幕末期における新箏曲様式への模索 —吉沢検校の『古今組』『古今新組』を  
通して—」

植原素子

司会 福岡まどか

.....◎ (社) 東洋音楽学会関西支部 第174回定例研究会.....

とき 1995年7月1日(土) 14:00~16:30  
ところ 大阪芸術大学 芸術情報センター AVホール (B1)  
〒585 南河内郡河南町東山 TEL 0721-93-3781  
交通 近鉄「あべの橋」にて「河内長野」行き準急に乗車、「喜志」下車。  
大阪芸術大学教職員送迎バスにお乗り下さい。(下記参照)

「あべの橋」12:34発→「喜志」13:05発(送迎バス)に接続

「あべの橋」13:14発→「喜志」13:50発に接続

送迎バスは12:20発、12:50発もあります。

[調査報告] (1995年4月)

「ヴェトナム雅楽の現状」

キムヨンボン / チョウイヘイ  
金英峰 / 趙維平

[研究発表] (1994年度修士論文、兵庫教育大学)

「タイ古典音楽の旋律法に関する一考察 —ラナート・エークを中心に—」

長沢明子

司会 植原素子

## 第46回大会のお知らせ

4年ぶりに京阪神地区にて大会が開催されます。ふるってご参加下さい。なお、詳細については、『会報』第34号(5月10日発行予定)をご覧ください。

日時：1995年9月30日(土)、10月1日(日)

会場：大阪大学豊中学舎

〒560 豊中市待兼山町 1-5

内容：テーマ「天変地異と音楽芸能」

第1日午後

オープニング演奏「現代ガムラン音楽」(大阪大学ダルマ・ブダヤ)、公開公演会、第12回田辺尚雄賞授賞式、懇親会。

第2日午前・午後

ラウンド・テーブル「阪神・淡路大震災と音文化」、第26回総会、研究発表会

大会実行委員会事務局：大阪大学文学部山口研究室気付 (社) 東洋音楽学会大会事務局

## 関西支部からのお知らせ

◇第173回～第175回定例研究会のプログラムは、修士論文に基づく研究発表を集めたものとなっています。新進気鋭の研究者による発表と、活発な質疑応答が期待されます。

◇第175回定例研究会(1995-09-02)の会場は国立民族学博物館に決まりました。研究発表、連続講座<音の今昔>などの申し込みは随時行なっていますが、第175回での発表をご希望の方は7月15日までにお申し込み下さい。連続講座のお申し込みは、800字程度の要旨を添えて下さい。

申込先：(社) 東洋音楽学会関西支部事務局(住所は下記参照)

◇次回の「支部だより」第23号の発行予定は8月10日頃です。「支部だより」への自由な投稿をお待ちいたしております。

◇住所等の変更は学会本部へお知らせ下さい。

〒162 東京都新宿区市谷左内町3番地 正派邦楽館内 (社) 東洋音楽学会

TEL 03-3268-1237 FAX 03-3268-1238

発行 (社) 東洋音楽学会関西支部

〒560 豊中市待兼山町 1-5 大阪大学文学部山口研究室気付

FAX 06-850-5121 (電話連絡を避けていただくため電話番号は記しません)