大会日程　第１日　11月５日（土）13:00〜19:50

■受付開始　12:30〜［放送大学東京文京学習センター　地下１階ロビー］

■特別展示「学会80年の歩みを振り返る」［地下１階ロビー］

■公開講演会　［多目的講義室１］

13：00	開会の辞　会長　塚原康子 挨　拶　放送大学東京文京学習センター所長　岡野達雄
13：20 ｜ 14：10	公開講演会「学会80年の歩みを振り返る」　➡４頁 遠藤　徹（東京学芸大学） 田中多佳子（京都教育大学）

■シンポジウム　［多目的講義室１］

14：20 ｜ 15：00	シンポジウム「東洋音楽学会と柴田南雄――学会創立80周年と柴田南雄生誕100周年にあたり――」　➡６頁 パネリスト：徳丸吉彦（聖徳大学） 澤田篤子（洗足学園音楽大学） 永原恵三（お茶の水女子大学）（兼司会）

■公開演奏会　［多目的講義室１］

15：20 ｜ 16：10	公開演奏会（柴田南雄生誕100周年）　➡８頁 柴田南雄作品 《熊野へ参らむと》no.78　箏・歌：米川敏子 《遠野遠音》no.106　合唱：お茶の水女子大学音楽科卒業生有志 コール淡水・東京 指揮：永原恵三

■田邉尚雄賞授賞式、定時社員総会　［多目的講義室１］

16：20 ｜ 16：40	第33回田邉尚雄賞授賞式 受賞者　Alison McQueen Tokita（時田アリソン） 受賞対象　*Japanese Singers of Tales: Ten Centuries of Performed Narrative.* （イギリス：Ashgate、2015年３月）
16：50 ｜ 17：30	第５回定時社員総会　➡29頁

※総会終了後、放送大学からお茶の水女子大学へ移動します。

■懇親会、田邉尚雄賞受賞祝賀会　［お茶の水女子大学生協食堂マルシェ］

18：00 ｜ 19：50	懇親会、田邉尚雄賞受賞祝賀会

大会日程　第２日　11月6日（日）10:00～16:40

■受付開始　09:40～［放送大学東京文京学習センター　地下１階ロビー］

■特別展示「学会80年の歩みを振り返る」［地下１階ロビー］

■研究発表　［A会場：多目的講義室１a、B会場：多目的講義室１b］

午前の部　10:00～12:40

研究発表 1		
	１－A［多目的講義室１a］ 司会：遠藤徹	１－B［多目的講義室１b］ 司会：福岡正太
10：00	**松浦晶子**　➡12頁 北宋雅楽改革への過程――唐末昭宗期から北宋仁宗期まで――	**田村史子**　➡14頁 アジアの青銅熱間鍛造ゴングの系譜――ジャワ中部スラカルタ地域とミャンマー中部マンダレー地域の製造法の類似性から――
10：30	**根本千聡**　➡13頁 書陵部蔵『琵琶諸調子譜』について	**古謝麻耶子**　➡15頁 ショピ民族の木琴ティンビラの復興と現代的な展開――国や地域を超えて演奏を行う奏者らに着目して――

11:00～11:10　休　憩

研究発表 2		
	２－A［多目的講義室１a］ 司会：加納マリ	２－B［多目的講義室１b］ 司会：高松晃子
11：10	**出口実紀**　➡16頁 天王寺方楽家岡家の楽人としての活動	**三代真理子**　➡18頁 現代におけるクレズマー音楽の伝承――「イディッシュ・サマー・ワイマール」を事例として――
11：40	**高橋葉子**　➡17頁 明和改正謡本の節付「ウ」――江戸中期能楽観世流の中音旋律――	**飯野りさ**　➡19頁 アレッポの伝承歌謡カッド――音楽的および詩的内容とその特徴――
12：10		**梶丸岳**　➡20頁 オラリティの可能性――オングを越えて――

12:40～13:30　昼食休憩

※休憩場所（昼食、喫茶）として、多目的講義室２をご利用ください。

※書籍販売は、地下１階ロビーで行います。

午後の部　13:30～16:40

研究発表 3		
	3－A［多目的講義室1a］ 司会：井上登喜子	3－B［多目的講義室1b］
13：30	**仲辻真帆**　➡21頁 渡鏡子の「音楽学者」としての活動意義 ――昭和戦前期の評論、翻訳を中心に――	〔セッション〕　➡24頁 国民的楽器のあり方――ユーラシアの三弦撥弦楽器を比較する―― 柚木かおり（代表）、 濱崎友絵、山中信人
14：00	**齊藤紀子**　➡22頁 旧住吉村の社交にみる音楽活動――木曜会の『記録』をもとに――	
14：30	**金志善、鹿倉由衣**　➡23頁 植民地朝鮮における関西の歌舞伎俳優による公演――片岡我童と中村扇雀の公演事例を中心として――	

15:00～15:10　休　憩

研究発表 4		
	4－A［多目的講義室1a］ 司会：永原恵三	4－B［多目的講義室1b］
15：10	**田辺沙保里**　➡25頁 ドイツ語圏における日本音楽研究――ケルン日本文化会館の活動から――	〔共同発表〕　➡28頁 「芝居囃子日記」再検 前島美保（代表）、 土田牧子、鎌田紗弓、木岡史明
15：40	**栗山新也**　➡26頁 三線が媒介する人間関係とその価値の推移 ――大阪の事例から――	
16：10	**小日向英俊**　➡27頁 世界音楽教育におけるインターネット資源の活用 ――動画配信サービスの場合――	

16:40　閉会の辞　大会実行委員長　永原恵三　［多目的講義室1a］