

平成22年度 (2010年度) 事業報告
(自平成22年 (2010年) 9月1日 至平成23年 (2011年) 8月31日)

1. 事業の状況

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催 (定款第5条1)

(1)公開講演会の実施 (定款施行細則第3条1)

- ・日時 2010年11月13日
- ・会場 東京学芸大学
- ・課題 「日中仏教音楽の諸相」

(2)研究発表大会の実施 (定款施行細則第3条2)

- ・日時 2010年11月14日
- ・会場 東京学芸大学
- ・発表件数30件

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2011年10月8日-9日
- ・会場 京都教育大学

(4)定例研究会 (定款施行細則第3条3)

○東日本支部

- ・回数 6回 (第53回～第58回 12・2・4/2・4/23・6・7月)
- ・会場 東京芸術大学ほか
- ・内容 研究発表、レクチャーコンサート、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回 (第250回～第253回 1・3・4・6月)
- ・会場 国立民族学博物館ほか
- ・内容 映像上演と討論、講演、修士論文ほか

○沖縄支部

- ・回数 1回 (第55回 5月)
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・内容 調査報告・博士論文発表

〔2〕学会誌および学術図書 の刊行 (定款第5条2)

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行 (定款施行細則第3条4)

○第76号の編集・刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、第61回大会公開講演、書評・視聴覚資料評・追悼記事・彙報ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第80号 (2010年9月)、第81号 (2011年1月)、第82号 (2011年5月)
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第24号 (2010年12月)、第25号 (2011年3月)、第26号 (2011年6月)

・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

・第68号(2010年1月)、第69号(2011年5月)

・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか

○『沖縄支部通信』

・なし

〔3〕関連学協会との連絡および協力(定款第5条3)

(7)日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

○会員三名を委員として派遣

(9)国際伝統音楽学会(ICTM)への協力

○日本国内委員会として加盟

(10)芸術学関連学会連合への参加

○会員一名を委員として派遣

〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰(定款第5条4)

(11)「田邊尚雄賞」(定款施行細則第3条5)

○第27回田邊尚雄賞の授賞

・日時 2010年11月13日

・受賞者および授賞対象

1. Hugh de Ferranti "The Last Biwa Singer: A Blind Musician in History, Imagination and Performance" (New York, Cornell University. 2009年発行)

2. 塚原康子『明治国家と雅楽—伝統の近代化/国楽の創成』(有志舎、2009年12月発行)

○第28回田邊尚雄賞の選考と発表

・受賞者および授賞対象

水野信男(兼編者)、新井裕子、飯野りさ、斎藤完、谷正人、樋口美治、米山知子

『アラブの音文化〜グローバル・コミュニケーションへのいざない』(スタイルノート、2010年発行)

〔5〕研究および調査(定款第5条5)

(12)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕その他目的を達成するために必要な事項(定款第5条6)

(13)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(14)独立行政法人科学技術振興機構(JST)電子アーカイブ事業への参加

(15)一般社団法人への移行の準備