

平成21年度 (2009年度) 事業報告  
(自平成21年 (2009年) 9月1日 至平成22年 (2010年) 8月31日)

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催 (定款第5条1)

(1)公開講演会の実施 (定款施行細則第3条1)

- ・日時 2009年10月17日
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・課題 「人の移動と音楽」

(2)研究発表大会の実施 (定款施行細則第3条2)

- ・日時 2009年10月18日
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・発表件数23件

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2010年11月13日～14日
- ・会場 東京学芸大学

(4)定例研究会 (定款施行細則第3条3)

○東日本支部

- ・回数 7回 (第46回～第52回 9・12・2・3・4・6・7月)
- ・会場 お茶の水女子大学、東京芸術大学、亜細亜大学、国際基督教大学、有明教育芸術短期大学
- ・内容 研究発表、講演、報告、卒業論文・修士論文・博士論文発表

○西日本支部

- ・回数 5回 (第245回～第249回 1・2・5・7月)
- ・会場 京都教育大学、京都市立芸術大学、大阪市立大学
- ・内容 研究発表、講演、修士論文・博士論文発表、展示見学
- ・備考 第246回は京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター共同研究と共催、第247回の講演は公益信託小泉文夫記念民族音楽基金との共催

○沖縄支部

- ・回数 1回 (第54回 4月)
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・内容 調査報告

〔2〕学会誌および学術図書 の刊行 (定款第5条2)

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行 (定款施行細則第3条4)

○第75号の編集・刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料紹介、書評・視聴覚資料評・書籍紹介、追悼、彙報

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第77号 (2009年9月)、第78号 (2010年1月)、第79号 (2010年5月)

・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

・第21号(2009年11月)、第22号(2010年3月)、第23号(2010年6月)

・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

・第66号(2010年1月)、第67号(2010年6月)

・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか

○『沖縄支部通信』

なし

〔3〕関連学協会との連絡および協力(定款第5条3)

(7)日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

○会員千葉優子氏(2010年3月まで)、横井雅子氏(2010年3月まで)、蒲生美津子氏、前原恵美氏(2010年4月から)、増野亜子氏(2010年4月から)を委員として派遣

(9)国際伝統音楽学会(ICTM)への協力

○日本国内委員会として加盟

(10)藝術学関連学会連合への参加

○会員金城厚氏を委員として派遣

〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰(定款第5条4)

(11)「田邊尚雄賞」(定款施行細則第3条5)

○第26回田邊尚雄賞の授賞

・日時 2009年10月17日

・受賞者および受賞対象

田中多佳子『ヒンドゥー教徒の集団歌謡—神と人の連鎖構造』(世界思想社、2008年2月発行)

○第27回田邊尚雄賞の選考と発表

・受賞者および受賞対象

1. Hugh de Ferranti "The Last Biwa Singer: A Blind Musician in History, Imagination and Performance" (New York, Cornell University, 2009年発行)

2. 塚原康子『明治国家と雅楽—伝統の近代化/国楽の創成』(有志舎、2009年12月発行)

〔5〕研究および調査(定款第5条5)

(12)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕その他目的を達成するために必要な事項(定款第5条6)

(13)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(14)独立行政法人科学技術振興機構(JST)電子アーカイブ事業への参加