

〔第 14 回定時社員総会 添付書類 5〕

一般社団法人東洋音楽学会

令和 7 年度（2025 年度）事業計画

（自令和 7 年（2025 年）9 月 1 日 至令和 8 年（2026 年）8 月 31 日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第 5 条 1）

(1)公開講演会の実施（定款施行細則第 3 条 1）

- ・日時 2025 年 11 月 30 日
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・課題 「伝世する古楽器の保存と活用 ―紀州徳川家楽器コレクションを例に―（仮題）」

(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第 3 条 2）

- ・日時 2025 年 11 月 29 日・30 日
- ・会場 沖縄県立芸術大学

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2026 年 10 月または 11 月
- ・会場 未定

(4)定例研究会（定款施行細則第 3 条 3）

- ・回数 10 回 第 1 回～第 10 回（9・12・1・2・3・4・5・6・7・8 月）  
東日本地区 3 回程度、西日本地区 3 回程度、沖縄地区 1 回程度、3 地区合同 3 回程度
- ・会場 国際基督教大学ほか、およびオンライン開催、
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第 5 条 2）

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第 3 条 4）

○第 91 号の編集・刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第 125 号（2025 年 9 月）、第 126 号（2026 年 1 月）、第 127 号（2026 年 5 月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、例会レポート、  
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

〔3〕関連学協会との連絡および協力（定款第 5 条 3）

(7)日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

○会員三名を委員として派遣

(9) ICTMD(国際伝統音楽舞踊学会)への協力

○日本国内委員会として加盟

(10)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

○会員一名を委員として派遣

〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）

(12)「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）

○第42回田邊尚雄賞の授賞

・日時 2025年11月29日

・受賞者および授賞対象

1. 柴佳世乃『仏教儀礼の音曲とことば—中世の〈声〉を聴く—』（法蔵館、2024年2月28日発行）

ISBN978-4-8318-6283-9

2. 山田淳平『近世の楽人集団と雅楽文化』（吉川弘文館、2024年5月1日発行）

ISBN978-4-642-04363-2

○第43回田邊尚雄賞の選考と発表

〔5〕研究および調査（定款第5条5）

(13)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）

(14)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(15)独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加

(16)「人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定」の遂行