

[第13回定時社員総会 添付書類7]

令和6年度（2024年度）事業計画  
（自令和6年（2024年）9月1日 至令和7年（2025年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1)公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2024年11月16日
- ・会場 東京学芸大学小金井キャンパス
- ・課題 「東洋・アジア音楽の復古と革新」

(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2024年11月17日
- ・会場 東京学芸大学小金井キャンパス

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2025年10月または11月
- ・会場 沖縄県立芸術大学

(4)定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 6回（第142回～第147回 12・2・3・4・6・7月）
- ・会場 オンライン開催ほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回（第301回～第304回 9・12・4・7月）
- ・会場 オンライン開催ほか
- ・内容 研究発表、修士論文・博士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回（第83回～第84回 2・6月）
- ・会場 オンライン開催ほか
- ・内容 研究発表ほか

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第90号の編集・刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第122号（2024年9月）、第123号（2025年1月）、第124号（2025年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、

図書・視聴覚資料紹介、会員消息

- 『東日本支部だより』
    - ・第66号（2024年11月）、第67号（2025年3月）、第68号（2025年6月）
    - ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか
  - 『西日本支部だより』
    - ・第103号（2024年9月）、第104号（2025年1月）、第105号（2025年5月）
    - ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか
  - 『沖縄支部通信』（Webのみで公開）
    - ・第51号（2025年3月）、第52号（2025年7月）
    - ・内容 沖縄支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか
- 〔3〕 関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）

(7)日本学術会議への協力

- 日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

- 会員三名を委員として派遣

(9)ICTMD(国際伝統音楽舞踊学会)への協力

- 日本国内委員会として加盟

(10)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

- 会員一名を委員として派遣

〔4〕 研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）

(11)「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）

- 第41回田邊尚雄賞の授賞

・日時 2024年11月17日

・受賞者および授賞対象

平間充子『古代日本の儀礼と音楽・芸能一場の論理から奏楽の脈絡を読む』

2023年2月15日発行、勉誠出版（発売）、勉誠社（制作） ISBN978-4-585-37006-2

- 第42回田邊尚雄賞の選考と発表

〔5〕 研究および調査（定款第5条5）

(12)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕 その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）

(13)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(14)独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加

(15)「人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定」の遂行