

令和3年度（2021年度）事業報告
（自令和3年（2021年）9月1日 至令和4年（2022年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1)公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2021年10月30日
- ・会場 国立民族学博物館 第72回大会特設サイト（オンライン開催）
- ・課題 「音楽研究とメディアの歴史と未来」

(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2021年10月31日
- ・会場 国立民族学博物館 第72回大会特設サイト（オンライン開催）
- ・発表件数21件（共同発表を含む）

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2022年11月
- ・会場 国際基督教大学（対面・オンライン両方で参加が可能なハイブリッド形式）

(4)定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 6回（第124回～第129回 12・2・3・4・6・7月）
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 第38回田邊尚雄賞受賞記念講演、研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 3回（第290回～第292回 9・2・7月）
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 研究発表、修士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回（第77回～第78回 3・7月）
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 研究発表、修士論文発表ほか

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第87号の編集、刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第113号（2021年9月）、第114号（2022年1月）、第115号（2022年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第57号（2021年11月）、第58号（2022年3月）、第59号（2022年6月）
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

- 『西日本支部だより』
 - ・第95号（2022年1月）、第96号（2022年5月）
 - ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内、定例研究会の記録ほか
- 『沖縄支部通信』（Webのみで公開）
 - ・第45号（2022年3月）、第46号（2022年7月）
 - ・内容 定例研究会記録
- 〔3〕 関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）
- (7) 日本学術会議への協力
- 日本学術会議協力学術研究団体として協力
- (8) 音楽文献目録委員会への参加
- 会員三名を委員として派遣
- (9) 国際伝統音楽学会（ICTM）への協力
- 日本国内委員会として加盟
- (10) 藝術学関連学会連合への参加
- 会員一名を委員として派遣（2022年3月末に退会）
- (11) 東洋学・アジア研究連絡協議会への参加
- オブザーバーとして参加
- 〔4〕 研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）
- (12) 「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）
- 第38回田邊尚雄賞の授賞
 - ・日時 2021年10月30日
 - ・受賞者および授賞対象
 - 小尾淳『近現代南インドのバラモンと賛歌ーバクティから芸術、そして「文化資源」へー』
2020年2月21日発行、東京：青弓社、ISBN978-4-7872-7428-1
 - 前島美保『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』
2020年2月28日発行、東京：文学通信、ISBN978-4-909658-25-8
- 第39回田邊尚雄賞の選考と発表
 - ・受賞者および授賞対象
 - 佐本英規『森の中のレコーディング・スタジオー混淆する民族音楽と周縁からのグローバルリゼーション』 2021年2月15日発行、京都：昭和堂 ISBN 978-4-8122-2010-8
- 〔5〕 研究および調査（定款第5条5）
- (13) 国内または国外における学術調査および研究
 - とくになし
- 〔6〕 その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）
- (14) 東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供
- (15) 独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加
- (16) 「人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定」の遂行