

[資料2-1]

令和元年度（2019年度）事業報告
（自令和元年（2019年）9月1日 至令和2年（2020年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1)公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2019年11月16日
- ・会場 京都市立芸術大学
- ・課題 「語りの立体化そして復曲—狂言、能、題目立—」

(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2019年11月17日
- ・会場 京都市立芸術大学
- ・発表件数27件（パネルディスカッション、共同発表、セッションを含む）

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2020年11月7日・8日
- ・会場 東京音楽大学池袋キャンパス

(4)定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 3回（第112・113・117回 12月、2月、7月、114～116回は中止・延期）
- ・会場 東京藝術大学音楽学部、共立女子大学神田一ツ橋キャンパス、zoomによるオンライン開催
- ・内容 研究発表および報告

○西日本支部

- ・回数 1回（第286回 8月）
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 書評会

○沖縄支部

- ・回数 2回（第73回～第74回 2月・6月）
- ・会場 沖縄県立芸術大学 首里当蔵キャンパス、zoomによるオンライン開催
- ・内容 研究発表・座談会

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第85号の編集、刊行（2020年8月31日発行）

- ・内容 論文、研究ノート、資料紹介、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第107号（2019年9月）、第108号（2020年1月）、第109号（2020年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第51号（2019年11月）、第52号（2020年3月）、第53号（2020年6月）
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

- 『西日本支部だより』
 - ・ 第92号 (2020年8月)
 - ・ 内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告
- 『沖縄支部通信』
 - 第41号 (2020年3月)、第42号 (2020年8月)
 - ・ 内容 定例研究会案内・報告
 - 〔3〕 関連学協会との連絡および協力 (定款第5条3)
 - (7) 日本学術会議への協力
 - 日本学術会議協力学術研究団体として協力
 - (8) 音楽文献目録委員会への参加
 - 会員田中美加、澤田篤子、米野みちよの3氏を委員として派遣
 - (9) 国際伝統音楽学会 (ICTM) への協力
 - 日本国内委員会として加盟
 - (10) 藝術学関連学会連合への参加
 - 会員植村幸生氏を委員として派遣
 - (11) 東洋学・アジア研究連絡協議会への参加
 - オブザーバーとして参加
 - 〔4〕 研究の奨励および研究業績の表彰 (定款第5条4)
 - (12) 「田邊尚雄賞」 (定款施行細則第3条5)
 - 第36回田邊尚雄賞の授賞
 - ・ 日時 2019年11月16日
 - ・ 受賞者および授賞対象
 - 田中 有紀 『中国の音楽思想：朱載堉と十二平均律』
 - (東京大学出版会、2018年9月21日発行) ISBN978-4-13-016037-7
 - 第37回田邊尚雄賞の選考と発表
 - ・ 受賞者および授賞対象
 - 柳沢 英輔 『ベトナムの大地にゴングが響く』
 - (灯光舎、2019年11月1日発行) ISBN978-4-909992-00-0
 - 〔5〕 研究および調査 (定款第5条5)
 - (13) 国内または国外における学術調査および研究
 - とくになし
 - 〔6〕 その他目的を達成するために必要な事項 (定款第5条6)
 - (14) 東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供
 - (15) 独立行政法人科学技術振興機構 (JST) 電子アーカイブ事業への参加
 - (16) 学会創立80周年記念関連事業
 - (17) 関連企画の後援 なし
 - (18) 人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定

以上