

[添付書類1-1]

平成30年度（2018年度）事業報告
（自平成30年（2018年）9月1日 至令和元年（2019年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1)公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2018年11月10日
- ・会場 大正大学 巣鴨キャンパス
- ・課題1「声明の実演 —天台（大原流）と真言（豊山派）—」
課題2「大正大学の宗門子弟に対する法儀教育について～天台宗の場合を中心に～」

(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2018年11月11日
- ・会場 大正大学 巣鴨キャンパス
- ・発表件数21件（共同発表を含む）

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2019年11月16日、17日
- ・会場 京都市立芸術大学

(4)定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 6回（第106回～第111回 12月、2月、3月、4月、6月、7月）
- ・会場 東京大学駒場キャンパス・共立女子大学神田一ツ橋キャンパスほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回（第282回～第285回 9月、4月、5月、6月）
- ・会場 京都教育大学・国立民族学博物館ほか
- ・内容 講演、研究発表、修士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回（第71回～第72回 2月・6月）
- ・会場 沖縄県立芸術大学 首里当蔵キャンパス
- ・内容 研究発表・座談会

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第84号の編集、刊行（2019年8月31日発行）

- ・内容 論文、研究ノート、資料紹介、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第104号（2018年9月）、第105号（2019年1月）、第106号（2019年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第48号（2018年11月）、第49号（2019年3月）、第50号（2019年6月）
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

- ・ 第89号（2019年4月）、第90号（2019年6月）、第91号（2019年7月）
- ・ 内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告ほか

○『沖縄支部通信』

第39号（2019年3月）、第40号（2019年8月）

- ・ 内容 定例研究会案内・報告

〔3〕 関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）

(7) 日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8) 音楽文献目録委員会への参加

○会員田中美加、森田都紀 山本華子の3氏を委員として派遣

(9) 国際伝統音楽学会（ICTM）への協力

○日本国内委員会として加盟

(10) 藝術学関連学会連合への参加

○会員植村幸生氏を委員として派遣

(11) 東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

○オブザーバーとして参加

〔4〕 研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）

(12) 「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）

○第35回田邊尚雄賞の授賞

- ・ 日時 2018年11月10日
- ・ 受賞者および授賞対象

飯野りさ『アラブ古典音楽の旋法体系：アレppoの歌謡の伝統に基づく旋法名称の記号論的解釈』（スタイルノート、2017年2月25日発行）

榎木亨『日本近世期における楽律研究：『律呂新書』を中心として』（東方書店、2017年3月31日発行）

○第36回田邊尚雄賞の選考と発表

- ・ 受賞者および授賞対象

田中有紀『中国の音楽思想：朱載堉と十二平均律』（東京大学出版会、2018年9月21日発行）

〔5〕 研究および調査（定款第5条5）

(13) 国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕 その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）

(14) 東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(15) 独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加

(16) 学会創立80周年記念関連事業

(17) 関連企画の後援 なし

以上