

[添付書類2-1]

平成29年度（2017年度）事業報告
（自平成29年（2017年）9月1日 至平成30年（2018年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1)公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2017年11月11日
- ・会場 沖縄県立芸術大学首里当蔵キャンパス
- ・課題1「沖縄民謡のアーカイブ」
課題2「三線製作とその伝承の課題（シンポジウム）」
課題3「公開演奏会：歌三線・箏曲・舞踊」

(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2017年11月12日
- ・会場 沖縄県立芸術大学首里当蔵キャンパス
- ・発表件数28件（セッションを含む）

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2018年11月10日、11日
- ・会場 大正大学巣鴨キャンパス

(4)定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 7回（第99回～第105回 11月、12月、2月、3月、4月、6月、7月）
- ・会場 東京藝術大学音楽学部・大正大学ほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 5回（第277回～第281回 9月、11月、5月、6月、7月）
- ・会場 京都教育大学ほか
- ・内容 講演、研究発表、修士論文・博士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回（第69回～第70回 2月・6月）
- ・会場 沖縄県立芸術大学ほか
- ・内容 研究発表

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第83号の編集、刊行（2018年8月31日発行）

- ・内容 論文、研究ノート、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第101号（2017年9月）、第102号（2018年1月）、第103号（2018年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第45号（2017年11月）、第46号（2018年3月）、第47号（2018年6月）

- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか
- 『西日本支部だより』
 - ・第86号（2017年9月）、第87号（2018年3月）、第88号（2018年8月）
 - ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告ほか
- 『沖縄支部通信』
 - 第36号改訂版（2018年1月）、第37号（2018年3月）、第38号（2018年7月）
 - ・内容 定例研究会案内・報告
- 〔3〕関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）
 - (7) 日本学術会議への協力
 - 日本学術会議協力学術研究団体として協力
 - (8) 音楽文献目録委員会への参加
 - 会員吉野雪子、森田都紀 山本華子の3氏を委員として派遣（～2018年3月）
 - 会員田中美加、森田都紀 山本華子の3氏を委員として派遣（2018年4月～）
 - (9) 国際伝統音楽学会（ICTM）への協力
 - 日本国内委員会として加盟
 - (10) 藝術学関連学会連合への参加
 - 会員遠藤徹氏を委員として派遣
 - (11) 東洋学・アジア研究連絡協議会への参加
 - オブザーバーとして参加
- 〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）
 - (12) 「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）
 - 第34回田邊尚雄賞の授賞
 - ・日時 2017年11月11日
 - ・受賞者および授賞対象
 - 大内典『仏教の声と技一悟りの身体一』（法蔵館、2016年3月発行）
 - 第35回田邊尚雄賞の選考と発表
 - ・受賞者および授賞対象
 - 飯野りさ『アラブ古典音楽の旋法体系：アレppoの歌謡の伝統に基づく旋法名称の記号論的解釈』（スタイルノート、2017年2月25日発行）
 - 榎木亨『日本近世期における楽律研究：『律呂新書』を中心として』（東方書店、2017年3月31日発行）
- 〔5〕研究および調査（定款第5条5）
 - (13) 国内または国外における学術調査および研究
 - とくになし
 - 〔6〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）
 - (14) 東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供
 - (15) 独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加
 - (16) 学会創立80周年記念関連事業
 - (17) 関連企画の後援：ルイス・デラカイエ講演会「アンデスの伝統管楽器の文化的・技術的指導の教授学」2018年4月5日 於：求道会館

以上