

[添付書類6]

令和3年度(2021年度)事業計画  
(自令和3年(2021年)9月1日 至令和4年(2022年)8月31日)

[1] 研究発表会および学術講演会の開催(定款第5条1)

(1) 公開講演会の実施(定款施行細則第3条1)

- ・日時 2021年10月30日
- ・会場 第72回大会特設サイト(オンライン開催)
- ・課題 「音楽研究とメディアの歴史と未来」

(2) 研究発表大会の実施(定款施行細則第3条2)

- ・日時 2021年10月31日
- ・会場 第72回大会特設サイト(オンライン開催)

(3) 次年度大会の準備

- ・日時 2022年10月または11月
- ・会場 未定

(4) 定例研究会(定款施行細則第3条3)

○東日本支部

- ・回数 6回(第124回～第129回 12・2・3・4・6・7月)
- ・会場 オンライン開催ほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回(第291回～第294回 10・2・5・7月)
- ・会場 オンライン開催ほか
- ・内容 研究発表、修士論文・博士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回(第77回～第78回 2・6月)
- ・会場 オンライン開催ほか
- ・内容 研究発表ほか

[2] 学会誌および学術図書の刊行(定款第5条2)

(5) 機関誌『東洋音楽研究』の刊行(定款施行細則第3条4)

○第87号の編集・刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか

(6) 会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第113号(2021年9月)、第114号(2022年1月)、第115号(2022年5月)
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、  
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

[添付書類6]

- ・第57号（2021年11月）、第58号（2022年3月）、第59号（2022年6月）
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

- ・第94号（2021年9月）、第95号（2022年1月）、第96号（2022年4月）
- ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか

○『沖縄支部通信』（Webのみで公開）

- ・第45号（2022年3月）、第46号（2022年7月）

〔3〕 関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）

(7)日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

○会員三名を委員として派遣

(9)国際伝統音楽学会（ICTM）への協力

○日本国内委員会として加盟

(10)藝術学関連学会連合への参加

○会員一名を委員として派遣

(11)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

○オブザーバーとして参加

〔4〕 研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）

(12)「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）

○第38回田邊尚雄賞の授賞

- ・日時 2021年10月30日
- ・受賞者および授賞対象

小尾淳『近現代南インドのバラモンと賛歌—バクティから芸術、そして「文化資源」へ—』

2020年2月21日発行、東京：青弓社、ISBN978-4-7872-7428-1

前島美保『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』

2020年2月28日発行、東京：文学通信、ISBN978-4-909658-25-8

○第39回田邊尚雄賞の選考と発表

〔5〕 研究および調査（定款第5条5）

(13)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕 その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）

(14)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(15)独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加

(16)人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定