

令和2年度(2020年度)事業報告
(自令和2年(2020年)9月1日 至令和3年(2021年)8月31日)

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催(定款第5条1)

(1)公開講演会の実施(定款施行細則第3条1)

- ・日時 2020年11月7日
- ・会場 東京音楽大学池袋キャンパス(オンライン開催)
- ・課題「社会とつながる音楽・芸能ーその伝統と創造ー」(シンポジウム、公開演奏会)

(2)研究発表大会の実施(定款施行細則第3条2)

- ・日時 2020年11月8日
- ・会場 東京音楽大学池袋キャンパス(オンライン開催)
- ・発表件数17件(共同発表を含む)

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2021年10月30日、31日
- ・会場 国立民族学博物館(オンライン開催)

(4)定例研究会(定款施行細則第3条3)

○東日本支部

- ・回数 7回(第114回~第123回 10・12・2・3・4・6・7月)
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表

○西日本支部

- ・回数 3回(第287回~第289回 10・3・8月)
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 研究発表、修士論文・博士論文発表等

○沖縄支部

- ・回数 2回(第75回・第76回 2・6月)
- ・会場 オンライン開催
- ・内容 研究発表

〔2〕学会誌および学術図書の刊行(定款第5条2)

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行(定款施行細則第3条4)

○第86号の編集、刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか
別冊: 東洋音楽学会会員名簿(2021年7月現在)

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第110号(2020年9月)、第111号(2021年1月)、第112号(2021年5月)
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第54号(2020年11月)、第55号(2021年3月)、第56号(2021年6月)

- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか
- 『西日本支部だより』
- ・第93号（2021年2月）、第94号（2021年7月）
- ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか
- 『沖縄支部通信』
- ・第43号（2021年3月発行・4月修正）、第44号（2021年8月）
- 〔3〕関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）
- (7)日本学術会議への協力
- 日本学術会議協力学術研究団体として協力
- (8)音楽文献目録委員会への参加
- 会員三名を委員として派遣
- (9)国際伝統音楽学会（ICTM）への協力
- 日本国内委員会として加盟
- (10)藝術学関連学会連合への参加
- 会員一名を委員として派遣
- (11)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加
- オブザーバーとして参加
- 〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）
- (12)「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）
- 第37回田邊尚雄賞の授賞
- ・日時 2020年11月7日
- ・受賞者および授賞対象
- 柳沢英輔『ベトナムの大地にゴングが響く』
- 2019年11月1日発行、京都：灯光舎、ISBN：978-4-909992-00-0
- 第38回田邊尚雄賞の選考と発表
- ・受賞者および授賞対象
- 小尾淳『近現代南インドのバラモンと賛歌ーバクティから芸術、そして「文化資源」へー』
- 2020年2月21日発行、東京：青弓社、ISBN978-4-7872-7428-1
- 前島美保『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』
- 2020年2月28日発行、東京：文学通信、ISBN978-4-909658-25-8
- 〔5〕研究および調査（定款第5条5）
- (13)国内または国外における学術調査および研究
- とくになし
- 〔6〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）
- (14)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供
- (15)独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加
- (16)人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定
- (17)過去の『東洋音楽学会会報』『東洋音楽学会ニュース』のPDF化