令和４年度（2022 年度）事業報告
（自令和４年（2022 年）９月１日 至令和５年（2023 年）８月 31 日）

〔１〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第５条１）
(1)公開講演会の実施（定款施行細則第３条１）
・日時 2022 年 11 月 12 日
・会場　国際基督教大学（及び Zoom 配信）
・課題　「日本のオルガン音楽 」
(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第３条２）
・日時 2022 年 11 月 13 日
・会場 国際基督教大学（及び Zoom 配信）
・発表件数 21 件（共同発表を含む）
(3)次年度大会の準備
・日時 2023 年 11 月
・会場 京都教育大学
(4)定例研究会（定款施行細則第３条３）
〇東日本支部
・回数 ６回（第 130 回～第 135 回 12・2・3・4・6・7 月）
・会場 大正大学、東京大学駒場キャンパス、オンライン開催
・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか
〇西日本支部
・回数 4 回（第 293 回～第 296 回 12・2・ 3 ・7 月）
・会場 京都市立芸術大学、九州大学総合研究博物館、オンライン開催
・内容 研究発表、修士論文・博士論文発表ほか
〇沖縄支部
・回数 2 回（第 79 回～第 80 回 3・7 月）
・会場 オンライン開催
・内容 研究発表ほか
〔２〕学会誌および学術図書の刊行（定款第５条２）
(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第３条４）
〇第 88 号の編集・刊行
・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか
(6)会報の刊行
〇『東洋音楽学会会報』
・第 116 号（2022 年 9 月）、第 117 号（2023 年 1 月）、第 118 号（2023 年 5 月）
・ 内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』
・第 60 号（2022 年 11 月）、第 61 号（2023 年 1 月）、第 62 号（2023 年 5 月）
・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか
○『西日本支部だより』
・第 97 号（2022 年 10 月）、第 98 号（2023 年 1 月）、第 99 号（2023 年 5 月）
・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか
○『沖縄支部通信』（Web のみで公開）
・第 47 号（2023 年 3 月）、第 48 号（2023 年 8 月）
〔３〕関連学協会との連絡および協力（定款第５条３）
(7)日本学術会議への協力
○日本学術会議協力学術研究団体として協力
(8)音楽文献目録委員会への参加
○会員三名を委員として派遣
(9)国際伝統音楽学会（ＩＣＴＭ）への協力
○日本国内委員会として加盟
(10)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加
○会員一名を委員として派遣
〔４〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第５条４）
(11)「田邉尚雄賞」（定款施行細則第３条５）
○第 39 回田邉尚雄賞の授賞
・日時 2022 年 11 月 12 日
・受賞者および授賞対象
　佐本英規『森の中のレコーディング・スタジオ―混淆する民族音楽と周縁からのグローバリゼーション』
　2021 年 2 月 15 日発行、京都：昭和堂、ISBN 978-4-8122-2010-8
○第 40 回田邉尚雄賞の選考と発表
・受賞者および授賞対象
早稲田みな子『アメリカ日系社会の音楽文化―越境者たちの百年史』
　2022 年 3 月 20 日発行、共和国、ISBN978-4-907986-71-1
〔５〕研究および調査（定款第５条５）
(12)国内または国外における学術調査および研究
　とくになし
〔６〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第５条６）
(13)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供
(14)独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加
(15)「人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定」の遂行