令和３年度（2021年度）事業報告
（自令和３年（2021年）9月1日 至令和４年（2022年）8月31日）

〔１〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第５条１）
(1)公開講演会の実施（定款施行細則第３条１）
・日時 2021年10月30日
・会場 国立民族学博物館　第72 回大会特設サイト（オンライン開催）
・課題　「音楽研究とメディアの歴史と未来」
(2)研究発表大会の実施（定款施行細則第３条２）
・日時 2021年10月31日
・会場 国立民族学博物館　第72 回大会特設サイト（オンライン開催）
・発表件数21件（共同発表を含む）
(3)次年度大会の準備
・日時 2022年11月
・会場 国際基督教大学（対面・オンライン両方で参加が可能なハイブリッド形式）
(4)定例研究会（定款施行細則第３条３）
〇東日本支部
・回数 ６回（第124回～第129回 12・2・3・4・6・7月）
・会場 オンライン開催
・内容 第38回田邉尚雄賞受賞記念講演、研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか
〇西日本支部
・回数 3回（第290回～第292回 9・2・7月）
・会場　オンライン開催
・内容 研究発表、修士論文発表ほか
〇沖縄支部
・回数 2回（第77回～第78回 3・7月）
・会場 オンライン開催
・内容 研究発表、修士論文発表ほか
〔２〕学会誌および学術図書の刊行（定款第５条２）
(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第３条４）
〇第87号の編集、刊行
・内容 会員の論文、研究ノート、資料、書評ほか
(6)会報の刊行
〇『東洋音楽学会会報』
・第113号（2021年9月）、第114号（2022年1月）、第115号（2022年5月）
・ 内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
　図書・視聴覚資料紹介、会員消息
〇『東日本支部だより』
・第57号（2021年11月）、第58号（2022年3月）、第59号（2022年6月）
・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』
・第95号（2022年1月）、第96号（2022年5月）
・内容 西日本支部定例研究会の開催案内、定例研究会の記録ほか
○『沖縄支部通信』（Webのみで公開）
・第45号（2022年3月）、第46号（2022年7月）
・内容 定例研究会記録
〔３〕関連学協会との連絡および協力（定款第５条３）
(7)日本学術会議への協力
○日本学術会議協力学術研究団体として協力
(8)音楽文献目録委員会への参加
○会員三名を委員として派遣
(9)国際伝統音楽学会（ＩＣＴＭ）への協力
○日本国内委員会として加盟
(10)藝術学関連学会連合への参加
○会員一名を委員として派遣（2022年3月末に退会）
(11)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加
○オブザーバーとして参加
〔４〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第５条４）
(12)「田邉尚雄賞」（定款施行細則第３条５）
○第38回田邉尚雄賞の授賞
・日時 2021年10月30日
・受賞者および授賞対象
小尾淳『近現代南インドのバラモンと賛歌－バクティから芸術、そして「文化資源」へ－』
2020年2月21日発行、東京：青弓社、ISBN978-4-7872-7428-1
前島美保『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』
2020年2月28日発行、東京：文学通信、ISBN978-4-909658-25-8
○第39回田邉尚雄賞の選考と発表
・受賞者および授賞対象
佐本英規 『森の中のレコーディング・スタジオ―混淆する民族音楽と周縁からのグローバリゼーション』　2021年2月15日発行、京都：昭和堂　ISBN 978-4-8122-2010-8
〔５〕研究および調査（定款第５条５）
(13)国内または国外における学術調査および研究
とくになし
〔６〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第５条６）
(14)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供
(15)独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加
(16)「人間文化研究機構国立民族学博物館との連携に関する協定」の遂行