

目次

論文

『魚山薑芥集』の比較研究——写本から刊本へ——	吉岡 倫裕	1
都市における音／音楽と地域の人々の関係性		

——福島市の古関メロディ周辺に構築され・生じる多様な関係性——	五十嵐美香	23
---------------------------------	-------	----

研究ノート

東大寺修二会における「法華音曲」の伝承（その一）		
--------------------------	--	--

——読経道・読経音曲と東大寺——	柴 佳世乃	43
------------------	-------	----

東大寺修二会における「法華音曲」の伝承（その二）		
--------------------------	--	--

——東大寺持寶院蔵『大乘妙典』における「法華音曲」の唱誦法——	近藤 静乃	57
---------------------------------	-------	----

長唄演奏記録『御屋舗番組控』に見る《翁》	蒲生 郷昭	71
----------------------	-------	----

資料

『カンゾル・トハフ <i>Kanz al-tuhaf</i> 』第一講の訳注	柘植 元一	85
--	-------	----

『博雅笛譜』羽塚啓明所写本、および林謙三の五線譜訳の紹介	薛 静雯	97
------------------------------	------	----

書評

平間充子著『古代日本の儀礼と音楽・芸能——場の論理から奏楽の脈略を読む』	中安 真理	109
--------------------------------------	-------	-----

山田淳平著『近世の楽人集団と雅楽文化』	出口 実紀	114
---------------------	-------	-----

TERADA, Yoshiaka T.N. *Rajaratnam Pillai: Charisma, Caste Rivalry and the Contested Past in South Indian Music*

..... 井上 貴子 119

宮入恭平、増野亜子、神保夏子、小塩さとみ編著

『コンクール文化論——競技としての芸術・表現活動を問う』..... 佐本 英規 124

時津ハインツ、大津磨由美共著

『日本カトリック教会の音楽——明治期から昭和初期まで・宣教師らの軌跡とともに』..... 永原 恵三 129

彙 報

定例研究会記録

東日本支部..... 135

西日本支部..... 138

沖縄支部..... 140

一般社団法人東洋音楽学会第七五回大会記録..... 141

第四二回「田邊尚雄賞」選考報告..... 海野 るみ 146

令和六年度 ICTMD（国際伝統音楽舞踊学会）に関するお知らせ..... マット・ギラン 148

令和六年度 音楽文献目録委員会（RILM）の活動報告..... 太田暁子、丹羽幸江、山下正美 149

令和六年度 東洋学・アジア研究連絡協議会の活動報告..... 田中 有紀 150

令和六・七年度役員等一覧..... 151

東洋音楽学会機関誌『東洋音楽研究』投稿規定・投稿の手引き..... 154

編集後記..... 163