

目次

論文

新井白石における礼楽の「楽」——古楽と雅楽をめぐって——	中川 優子	1
木食朝意書写『魚山薑芥集』の比較研究	吉岡 倫裕	25

研究ノート

ピアノの管理をめぐる音楽家と技術者の協働——ピアノ技術者による『音楽』『会報』への寄稿記事をもとに——	神村かおり	45
笛の古楽譜における大譜字と小譜字の機能について——主として『博雅笛譜』、『管眼集』の比較から——	根本 千聡	57

資料

アブドルカーデル・マラーギー著「ファヴァーイド・アシヤラ」に見える楽器図、および「十五世紀ペルシアの楽器」の補遺	柘植 元一	73
大英博物館蔵平松コレクションの資料4—2（雅楽の調子と序吹の奏法に関する資料）の解題と翻刻	鳥谷部輝彦	85

書評

福岡まどか編著『現代東南アジアにおけるラーマーヤナ演劇』	田森 雅一	95
------------------------------	-------	----

書籍紹介

越懸澤麻衣著『大正時代の音楽文化とセノオ楽譜』	塚原 康子	100
-------------------------	-------	-----

田中多佳子編著『アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽

——組み合わせて使える教材ユニット集』（音楽指導ブック）

川口 明子

丸山彩著『夢を追いかけて——音楽を学んだ明治女性・岩原愛の生涯』

大久保真利子

乙女文楽研究会編著『乙女文楽——開花から現在まで』（大阪大学総合学術博物館叢書19）

前島 美保

彙報

定例研究会記録

東日本支部

113

西日本支部

116

沖縄支部

118

第七四回大会記録

119

第四一回「田邊尚雄賞」選考報告

金城 厚

124

令和五年度 ICTMD（国際伝統音楽舞踊学会）に関するお知らせ

マツト・ギラン

126

令和五年度 音楽文献目録委員会の活動報告

丹羽幸江

配川美加

米野みちよ

127

令和四・五年度 役員等一覧

129

東洋音楽学会機関誌『東洋音楽研究』投稿規定・投稿の手引き

132

編集後記

141

英文目次 English Contents