

# 目次

## 論文

寛保版『魚山叢芥集』の編纂における正統性——古義派と新義派それぞれの主眼——……………吉岡 倫裕…1

## 報告

北志田の浮立の伝承状況——断絶と存続のはざままで……………古澤 瑞希…21

## 資料

十三世紀のブロンズ水盤に描かれたアラブの楽器……………柘植 元一…37

## 書評

野澤豊一・川瀬慈編著『音楽の未明からの思考 ミュージッキングを超えて』……………小日向英俊…49

早稲田みな子著『アメリカ日系社会の音楽文化 越境者たちの百年史』……………遠藤 美奈…54

柳沢英輔著『フィールド・レコーディング入門——響きのなかで世界と出会う』……………塩川 博義…59

福島和夫・上野学園大学日本音楽史研究所編『歴史学としての日本音楽史研究』……………根本 千聡…64

## 書籍紹介

井口淳子著『送別の餃子 中国・都市と農村肖像画』……………尾高 暁子…69

三世杵屋勘五郎(筆録)・長唄資料研究会(翻刻・注解)『御屋舗番組控——影印・翻刻・注解——』……………土田 牧子…72

## 追悼記事

名誉会員ハリー・ベラフォンテ氏を悼んで……………植村 幸生…75

彙報

定例研究会記録

東日本支部

西日本支部

沖繩支部

第七三回大会記録

第四〇回「田邊尚雄賞」選考報告

令和四年度 ICTM (国際伝統音楽学会) に関するお知らせ

令和四年度 音楽文献目録委員会の活動報告

令和四・五年度役員等一覧

東洋音楽学会機関誌『東洋音楽研究』投稿規定・投稿の手引き

編集後記

英文目次 English Contents

飯野 りさ

マツト・ギラン

米野みちよ

丹羽幸江

配川美加