

東洋音楽研究

第七四号

目次

論文

伽陀の句型とその旋律構造―称名寺蔵神奈川県立金沢文庫保管『諸経要文伽陀集』の分析による……………近藤 静乃…1
明治期の宮中における作曲活動―保育唱歌の系譜……………中村真由子…25

研究ノート

近代朝鮮における西洋音楽専門機関―梨花女子専門学校音楽科を中心に……………金 志善…47
「楽器としての録音技術」の多義性―ターンテーブルリズムにおける「演奏する身体」をめぐる……………谷口 文和…63
宮城県北部における謡の伝承について―「春藤流謡曲保存会 録の木会」を例に……………田村にしき…75
音の民族誌としての〈サウンドスケープ〉研究の系譜と展望……………辻本 香子…89
ジャワ島の舞踊劇スンドラタリ *sendratari* におけるラーマーヤナの内容と提示方法……………福岡まどか…109
ウマイヤ・モスクのアザーンと礼拝前作法の次第について……………宮森 庸輔…123

書評

ジェラルド・グローマー著『瞽女と瞽女唄の研究』……………武内恵美子…141
奥中康人著『国家と音楽―伊澤修二がめざした日本近代』……………戸澤 義夫…145
徳丸吉彦著『音楽とはなにか―理論と現場の間から』……………新堀 歓乃…149
月溪恒子、北川純子、小塩さとみ編著『現代日本社会における音楽』……………上野 正章…154
徳丸吉彦、高橋悠治、北中正和、渡辺裕編『事典 世界音楽の本』……………梶丸 岳…158
山田陽一編『音楽する身体―わたしへと広がる響き』……………梅田 英春…162
小沼純一著『魅せられた身体―旅する音楽家コリン・マクフィーとその時代』……………Terence A. Lancashire…167
Alison McQueen Tokita, David Hughes (eds.), *The Asagata Research Companion to Japanese Music* …… Terence A. Lancashire…167
David W. Hughes, *Traditional Folk Song in Modern Japan* …… Matt Gillan…171

彙報

定例研究会記録

東日本支部

西日本支部

沖繩支部

第五九回大会記録

第二六回「田邊尚雄賞」選考報告

平成二〇年度藝術学関連学会連合に関する報告

平成二一年度ICTMに関する報告

平成二〇年度音楽文献目録委員会の事業内容について

平成二〇・二一年度役員等一覧

『東洋音楽研究』投稿規定

編集後記

英文目次 English contents