

目次

論文

密厳流し詠歌の楽譜と口頭伝承が変容するしくみ 規範と個性の関係をめぐって	新堀 歎乃
中世の石清水放生会の音楽に見られた『四部』と『左右』について	梶合部 輝彦
煬帝の百戲陳列と踏歌節会 儀礼における奏樂の政治的意義について	平間 充子
ソ連の五カ年計画とバラライカ	柚木 かおり

研究ノート

インドネシアの女形舞踊家ティティ・ニニ・トウオの創作舞踊	福岡 まどか
------------------------------	--------

追悼

吉川英史名誉会員(一九九〇〜二〇一六)	
吉川英史先生 ありがとうございました	小島 美子
吉川英史先生を偲ぶ	山口 修
吉川英史名誉会員年譜・業績	

特集

国家がかたちづくる「芸術」 音楽・芸能における文化政策 (仮題)	
はじめに	梅田 英春
一 近代日本の音楽・芸能をめぐる文化政策	塚原 康子
二 「ワヤンの人形遣い」になったバリのダラン	梅田 英春
三 「ユーロヴィジョン・ソング・コンテスト」からみた現代トルコの音楽戦略	濱崎 友絵
パリ州政府の文化政策により剥奪されたダランの宗教性	梅田 英春

研究動向

行政刊行の民俗芸能関連の視聴覚資料(仮題)	樋口 昭
-----------------------	------

書評

劉 麟玉著『植民地下の台湾における学校唱歌教育の成立と展開』	権藤 敦子
横井雅子著『フォークソングの復興』	高松 晃子
遠藤 徹著『平安朝の雅楽 古楽譜による唐楽曲の楽理的研究』	蒲生美津子
東谷 護著『進駐軍クラブから歌謡曲へ 戦後日本ポピュラー音楽の黎明期』	岩井 正浩
三井 徹監修『ポピュラー音楽とアカデミズム』	谷口 文和
植木行宣・田井竜一編『都市の祭礼 山・鉾・屋台と獅子』	梁島 章子
諏訪淳一郎著『ローカル歌謡の人類学』	
パプアニューギニア都市周辺村落における現代音楽の聴取と民衆意識	小西 潤子

櫻井哲男・水野信男編『諸民族の音楽を学ぶ人のために』……………谷 正人…

視聴覚資料評

中国中外文化交流中心企画製作『中国文化芸術シリーズ』より音楽芸術関連全七点……………尾高 暎子…

書籍紹介

酒井正子著『奄美・沖縄哭きつたの民族誌』……………金城 厚…

岸辺成雄氏の業績をしのいで 『唐代音楽の歴史的研究』をめぐって……………福島 和夫…

視聴覚資料紹介

日本文化財団編『和歌を歌つ 歌会始と和歌披講』(CDブック)……………寺内 直子…

彙報

定例研究会記録

東日本支部……………加藤富美子…

西日本支部……………寺内 直子…

沖縄支部……………金城 厚…

第五六回大会記録……………谷本 一之…

第二三回「田邊尚雄賞」選考報告……………徳丸 吉彦…

平成一七年度日本学術会議に関する報告(仮)……………遠藤 徹…

平成一七年度ICTMに関する報告……………塚田 健一…

平成一七年度音楽文献目録委員会の事業内容について……………根岸 正海…

平成一六・一七年度役員等一覧……………

機関誌編集委員会からのお知らせ……………

『東洋音楽研究』第七〇号訂正……………

『東洋音楽研究』投稿規定……………

編集後記……………

英文要旨 English summary……………

英文目次 English contents……………