

目次

論文

密厳流し詠歌の楽譜と口頭伝承が変容するしくみ 規範と個性の関係をめぐって	新堀 歎乃
中世の石清水放生会の音楽に見られた『四部』と『左右』について	梶合部 輝彦
煬帝の百戲陳列と踏歌節会 儀礼における奏樂の政治的意義について	平間 充子
ソ連の五カ年計画とバラライカ	柚木 かおり

研究ノート

インドネシアの女形舞踊家ティティ・ニニ・トウオの創作舞踊	福岡 まどか
------------------------------	--------

追悼

吉川英史名誉会員(一九九〇〜二〇一六)	
吉川英史先生 ありがとうございました	小島 美子
吉川英史先生を偲ぶ	山口 修
吉川英史名誉会員年譜・業績	

特集

国家がかたちづくる「芸術」 音楽・芸能における文化政策 (仮題)	
はじめに	梅田 英春
一 近代日本の音楽・芸能をめぐる文化政策	塚原 康子
二 「ワヤンの人形遣い」になったバリのダラン	梅田 英春
三 「ユーロヴィジョン・ソング・コンテスト」からみた現代トルコの音楽戦略	濱崎 友絵

研究動向

行政刊行の民俗芸能関連の視聴覚資料(仮題)	樋口 昭
-----------------------	------

書評

劉 麟玉著『植民地下の台湾における学校唱歌教育の成立と展開』	権藤 敦子
横井雅子著『伝統芸能復興』	高松 晃子
遠藤 徹著『平安朝の雅楽 古楽譜による唐楽曲の楽理的研究』	蒲生美津子
東谷 護著『進駐軍クラブから歌謡曲へ 戦後日本ポピュラー音楽の黎明期』	岩井 正浩
三井 徹監修『ポピュラー音楽とアカデミズム』	谷口 文和
植木行宣・田井竜一編『都市の祭礼 山・鉾・屋台と獅子』	梁島 章子
諏訪淳一郎著『ローカル歌謡の人類学』	小西 潤子
パプアニューギニア都市周辺村落における現代音楽の聴取と民衆意識	

櫻井哲男・水野信男編『諸民族の音楽を学ぶ人のために』	谷 正人
視聴覚資料評	
中国中外文化交流中心企画製作『中国文化芸術シリーズ』より音楽芸術関連全七点	尾高 暁子
書籍紹介	
酒井正子著『奄美・沖縄哭きつたの民族誌』	金城 厚
岸辺成雄氏の業績をしのいで 『唐代音楽の歴史的研究』をめくって	福島 和夫
視聴覚資料紹介	
日本文化財団編『和歌を歌つ 歌会始と和歌披講』(CDブック)	寺内 直子
彙報	
定例研究会記録	
東日本支部	加藤富美子
西日本支部	寺内 直子
沖縄支部	金城 厚
第五六回大会記録	谷本 一之
第二三回「田邊尚雄賞」選考報告	徳丸 吉彦
平成一七年度日本学術会議に関する報告(仮)	遠藤 徹
平成一七年度ICTMに関する報告	塚田 健一
平成一七年度音楽文献目録委員会の事業内容について	根岸 正海
平成一六・一七年度役員等一覧	
機関誌編集委員会からのお知らせ	
『東洋音楽研究』第七〇号訂正	
『東洋音楽研究』投稿規定	
編集後記	
英文要旨 English summary	
英文目次 English contents	