

『東洋音楽研究』第68号目次

論文

- イメージ上で鳴り響く音 イラン伝統音楽における楽譜の存在を支えるもの谷 正人
Hoiku Sho-ka and the melody of the Japanese national anthem *kimi ga yo*
.....Hermann Gottschewski

研究ノート

- 大蔵虎明筆『聞書并笛集付唱歌』に関する一試論 唱歌付の系統解明にむけて森田 都紀

調査報告

- 『楽書要録』の伝本.....高瀬 澄子

通信

- 本誌の英文要旨におけるローマ字表記をめぐる.....柘植 元一
『東洋音楽研究』におけるローマ字表記について.....東洋音楽学会機関誌編集委員会

書評

- TOKITA, Alison McQueen, *Kiyomoto-bushi*. Narrative music of the Kabuki theatre小塩さとみ
Yoshihiko TOKUMARU, L'aspect mélodique de la musique de *syamisen*矢向 正人
谷本一之著『アイヌ絵を聴く 変容の民族音楽誌』.....樋口 昭
V・ラーガヴァン編著『楽聖たちの肖像 インド音楽史を彩る11人』.....小日向英俊
福島和夫編『中世音楽史論叢』.....荻 美津夫
内藤久子著『チェコ音楽の歴史 民族の音の表徴』.....谷村 晃
根岸正海著『宮古路節の研究』.....竹内 有一
横道萬里雄著『謡リズムの構造と実技能...地拍子と技法』.....高桑いづみ
蒲生郷昭編著『弾き物のさだめ 翻刻と校訂』.....谷垣内和子
志村哲著『古管尺八の楽器学』.....郡司 すみ
時田アリソン、薦田治子編『日本の語り物 口頭性・構造・意義 (国際日本文化研究センター共同研究報告)』.....藤田 隆則
福岡まどか著『ジャワの仮面舞踊』.....佐藤まり子

視聴覚資料評

- 「小泉文夫の遺産」制作委員会監修『小泉文夫の遺産 民族音楽の礎』.....森田 稔
中山一郎編『日本語を歌・唄・謡う』.....高橋 大海

彙報

- 定例研究会記録

第 53 回大会記録

第 20 回「田邊尚雄賞」選考報告.....蒲生 郷昭

平成 14 年度日本学術会議の事業内容について.....山口 修

平成 14 年度 I C T M に関する報告.....塚田 健一

平成 14 年度音楽文献目録委員会の事業内容について.....奥山けい子

平成 14・15 年度役員等一覧

『東洋音楽研究』第 67 号訂正

『東洋音楽研究』投稿規定

編集後記

日本語要旨 Japanese summary

英文要旨 English summary

英文目次 English contents