

NEWSLETTER No.109
ISSN 1340-5578

TŌYŌ ONGAKU GAKKAI KAIHŌ
The Society for Research in Asiatic Music

May 15, 2020

一般社団法人
東洋音楽学会

会報

第**109**号

発行 一般社団法人東洋音楽学会

事務所 〒110-0005 東京都台東区上野3-6-3 三春ビル307号 TEL/FAX 03-3832-5152

E-mail: LEN03210@nifty.com ホームページ: <http://tog.a.la9.jp>

目次

第71回大会のご案内	1	『東洋音楽研究』原稿募集のお知らせ	6
第71回大会の研究発表募集	2	芸術学関連学会連合に関するお知らせ	7
大会プログラム広告募集	2	ICTM(国際伝統音楽学会)に関するお知らせ	7
第37回田邊尚雄賞授賞者発表	3	東日本支部からのお知らせ	7
第38回田邊尚雄賞アンケートのお願い	3	沖縄支部からのお知らせ	8
第16回通常理事会議決事項のお知らせ	3	会員異動	8
アンケートの集計結果と今後	4	図書・資料等の受贈	9
新型コロナウイルス感染拡大に伴う学会事務所の対応	5	新刊書籍	10
選挙管理委員会からのお知らせ	5	新発売視聴覚資料	12
会員の受賞	5	編集後記	13
会費納入のお願いと会費割引のお知らせ	5	第16回通常理事会添付書類	14
会員名簿掲載の「定款施行細則」記載誤りについて(お詫びと訂正)	6	第8回定時社員総会議事録(抄)・添付書類	18
第8回定時社員総会添付資料に関するお詫び	6		

第71回大会のご案内

一般社団法人東洋音楽学会は、2020年度の研究発表大会および公開講演会(シンポジウム)・演奏会等を以下の通り開催します。どうぞふるってご参加ください。新型コロナウイルス感染症(COVID-19)の広がりの中、本大会ではこれを取り越えて会員の皆さまの研究交流が進むことを期待します。

◇日時 2020年11月7日(土)～8日(日)

◇会場 東京音楽大学池袋キャンパス

〒171-8540 東京都豊島区南池袋3-4-5

JR:「池袋駅」東口または「目白駅」より徒歩約15分

私鉄:西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約15分

地下鉄:丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約15分

副都心線「雑司が谷駅」1番出口より徒歩約5分

都電:東京さくらトラム「鬼子母神前」より徒歩約5分

会場周辺の地図 QRコード



◇日程

[第1日:]	東京音楽大学池袋キャンパスBスタジオ
11月7日(土)	オおよびA館1F食堂
12:30	受付開始
13:30	開会挨拶
13:35～16:30	公開講演会(シンポジウム)及び公開演奏会
	社会とつながる音楽・芸能
	—その伝統と創造—

16:40～17:00 第 37 回田邊尚雄賞授賞式
 17:05～18:05 第 9 回定時社員総会
 18:15～20:00 田邊尚雄賞受賞祝賀会、懇親会
 [第 2 日： 東京音楽大学池袋キャンパス A 館
 11 月 8 日（日）]
 9:00～17:00（予定） 研究発表、セッション等

◇参加費等

参加費

正会員（事前支払 3,000 円、当日支払 3,500 円）
 正会員のうち大学院生*・学生会員（事前支払 1,500 円、
 当日支払 2,000 円）
 非会員（第二日のみ、資料代 1,500 円）

懇親会費

正会員 4,000 円
 正会員のうち大学院生*と学生会員 2,500 円
 *「大学院生」は修士課程・博士課程・研究生在籍者
 弁当代（第 2 日） 1,000 円（お茶付き）

◇大会実行委員会

太田暁子、小塩さとみ（本部総務）、加藤富美子、金城厚、金光真理子、黒川真理恵、小日向英俊（委員長）、福田裕美（副委員長）、淵上ラファエル 広志、前原恵美（本部経理）、増田久未

第 71 回大会の研究発表募集

第 71 回大会における研究発表を下記の要領で募集します。
 会員の多彩な内容の発表を期待します。

◇発表形態

- (A) 個人 口頭発表（発表 20 分＋質疑応答 10 分）
 (B) 共同 共同の発表や企画（セッション・パネルディスカ
 ッション・シンポジウム等）
 （90 分～120 分、質疑応答を含む）
 (C) 映像発表（個人または共同による 15 分～30 分までの学
 術映像。上映場所を設け第 2 日に終日ループで上映しま
 す）

◇申し込み方法

以下の諸項目を明記した書面を、大会実行委員会
 まで電子メールにてお申込みください。電子メールの件
 名は、必ず「TOG71P 東洋音楽学会大会発表申込み」と
 し、添付するファイルはワード形式としてください。ま

たはメールへのテキスト貼り付けも可能です。電子メー
 ルを利用できない場合のみ、郵送での申込を受け付けま
 す。その際は簡易書留またはレターパックを利用し、封
 筒の表に「東洋音楽学会大会発表申込み」と朱書きして
 ください。

- (1) 題目（B の場合は発表形態を付記してください）
- (2) 要旨（A および C は 800 字程度、B は 1,000 字程度）
- (3) 氏名（共同の場合は代表者氏名と構成員氏名）
- (4) 連絡先
 （電子メールアドレス、住所、電話番号、FAX 番号）
- (5) 使用希望機材
- (6) その他必要な事項（B の場合、希望する所要時間、
 C については、映像記録媒体）

送付先：

〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

東京音楽大学池袋キャンパス B 館 1008 音楽学研究室気付

東洋音楽学会第 71 回大会実行委員会

大会実行委員会メールアドレス：71togtcm@gmail.com

申込締切 6 月 30 日（火）厳守

【注意事項】

発表申込みを受領してから 2～3 日以内に、その旨を電子
 メール（または電話/FAX）などで通知いたします。発表申
 込み後一週間を過ぎても受領通知がない場合は、至急、上記
 の大会実行委員会までご連絡ください。

◇採否

申込締切後、大会実行委員会で審査を行ったうえで決定し、
 結果を電子メールで通知します。

大会プログラム広告募集

第 71 回大会プログラムに広告を出稿してくださる方を募
 集しています。ご関係のある企業様の広告、個人広告、会議
 やイベントの告知、募集等にご利用いただければと思います。

【基本情報】

1. 掲載する印刷物名

「一般社団法人東洋音楽学会第 71 回大会プログラム」

B5 判 30 ページ程度（予定）印刷部数 1,000 部（予定）

2. 配布先

東洋音楽学会会員 及び 国内外の音楽、舞踊、演劇関係
 諸機関

3. 広告のサイズと料金

B7判 (1/4 ページ)	10,000 円
B6判 (半ページ)	15,000 円
B5判 (全ページ)	30,000 円
B5判 (裏表紙)	35,000 円

- * B5判 (裏表紙) のご希望が複数ありました場合には、ご連絡の上、調整させていただきます。
- * 広告は全てモノクロでの掲載となります。

4. 大会当日のご出店

広告を出稿していただいた企業様を対象に、大会会場に展示販売のスペースを準備しております。ご希望の場合には、お知らせ下さい。

5. 広告の申し込み

以下の3につきまして、6月1日(月)までに広告担当 tog71ad@gmail.comへご連絡下さい。1)ご担当者名・部署・ご連絡先(メールまたはFAX)、2)ご希望のサイズ、3)出店ご希望の有無。原稿の入稿方法や締め切りにつきましては、あらためてご連絡いたします。

第71回大会実行委員会 広告担当 前原恵美

第37回田邊尚雄賞授賞者発表

第37回田邊尚雄賞は、下記のように決定いたしました。

[授賞者・授賞対象]

柳沢 英輔 『ベトナムの大地にゴングが響く』

(灯光舎、2019年11月1日発行)

ISBN978-4-909992-00-0

[選考経過]

2020年3月5日から3月29日までの期間にメール会議上で開催された第37回田邊尚雄賞選考委員会において、候補にあがった全6件の選考対象のそれぞれについて、内容を中心に、さまざまな角度から慎重に審議を重ねた結果、上記1件が授賞にふさわしいとの結論に達した。

選考委員 近藤静乃(委員長)、配川美加、前原恵美、小西潤子、伏木香織

[授賞理由]

精霊が宿するという、人々の信仰に深く根ざした神聖な楽器—ゴング。本書は、その存在を知られつつも実態が不明であ

ったベトナム中部高原地帯におけるゴング文化に着目し、映像人類学の見地からゴングをめぐる人々の営みを記録し、文章と映像・音声を組み合わせてその魅力を鮮やかに描き出した意欲作である。とりわけ、鑄造による独特のゴング製作の工程や、激減するゴング調律師の優れた技術に光を当て、音響のスペクトル分析と合わせてその詳細を明らかにしたことは、無形文化遺産の保存と継承の観点からも極めて貴重な記録といえる。一方で、一部地域の調査結果をもってゴング文化全体に敷衍する記述や、音響分析の方法には改善すべき課題も認められる。しかし、政治的事情から外国人の立ち入りが困難であった当該地域へ果敢に乗り込み、現地の人々との信頼関係を築きながら調査研究に挑んだ著者の功績は計り知れず、当該分野の研究促進に大きく寄与するものとして高く評価する。

第38回田邊尚雄賞アンケートのお願い

第38回田邊尚雄賞選考委員会では、新刊情報を広く収集しています。会員の業績を顕彰する貴重な機会ですので、著作物を出版される際は、選考委員会までお早めにお知らせください。自薦のほか他薦も歓迎いたします。

選考対象：2020年1月1日～12月31日の発行物

受付期間：随時。締切は2021年2月上旬(予定)。

記入事項：著者名、書名、発行年月日、発行所名。なお、論文の場合は、掲載誌名、巻次、編集者名、論文頁数も記してください。推薦理由を簡潔にお書き添えいただいても構いません。

送付先：東洋音楽学会 第38回田邊尚雄賞選考委員会

(郵送)〒110-0005 東京都台東区上野3-6-3

三春ビル307号

(FAX) 03-3832-5152

(電子メール) LEN03210@nifty.com

(*ご連絡の受け取り確認などは遅れる可能性もあります。)

選考委員：(再任)小西潤子、伏木香織

(新任)大内典、塚原康子、三浦裕子

第16回通常理事会議決事項のお知らせ

2020年4月5日(日)にweb会議システムZoomを用いて第12回通常理事会が開催されました。web会議は理事会として初の試みでしたが、出席者が一堂に会する時と同様に、相互に

十分な議論を行うことができました。以下に主な議決事項をお知らせいたします。添付書類は、本誌14～17ページをご覧ください。

1) 新入会員について

前回理事会(2019年9月28日)以降に申し込みのあった正会員9名、学生会員7名の入会が正式に承認されました。

2) 令和2年度研究発表大会および公開講演会について

本号の関連記事をご覧ください。

3) 令和2年度事業計画の件

【添付書類1】の通り承認されました。

4) 令和2年度収支予算の件

【添付書類2】の通り承認されました。

5) 第37回田邊尚雄賞受賞者について

本号の関連記事をご覧ください。

6) 第38回田邊尚雄賞選考委員について

小西潤子、伏木香織（以上、留任）、大内典、塚原康子、三浦裕子（以上、新任）の5氏に委嘱することが承認されました。

7) 長期会費滞納者について

2017年度以降の会費を滞納している会員に再度督促をし、会費納入のない者を次の理事会で退会扱いとすることが承認されました。

8) 参事委嘱について

今泉佳奈氏に本部（広報）参事を、小川恵祐氏に沖縄支部参事を委嘱することが承認されました。

9) 次期理事定数および各支部委員定数の件

令和元年度に実施する役員選挙における理事定数および各支部委員定数について、理事定数を15名、東日本支部委員定数を11名、西日本支部定数を6名、沖縄支部委員定数を3名とすることが決まりました。

10) 令和2年度日本学術振興会育志賞の学会推薦について

令和2年度日本学術振興会育志賞の学会推薦に根本千聡氏が選出されました。

11) 新型コロナウイルス感染拡大に伴う事務職員の勤務形態の変更について

感染拡大が収まるまでの間、事務職員の学会事務局への出勤を原則禁止とし在宅勤務に切り替えること、会員には会報および学会 web サイトでその旨を知らせ、学会への急ぎの連絡は電子メールで行うよう協力を呼び掛けることが決まりました。

アンケートの集計結果と今後

昨年秋の京都市立芸術大学での大会および会報108号で呼び掛けた「会報・支部だより等の送付方法に関するアンケート」にご協力くださりありがとうございました。

回答者数は、大会時が50名、会報送付時が61名で合計111名ですが、うち5名が両方に回答してくださった（回答内容は共通）ため、回答数は106件です。回答結果の内訳は以下の通りです。

「会報」「支部だより」「例会通知」 上記のすべての郵送廃止に賛成	85
「例会通知」のみ廃止賛成	5
「会報」のみ郵送廃止反対	5
すべての郵送廃止に反対	6
その他（希望に応じた対応、郵送料の設定等）	5
合計	106
それ以外の意見； 大会プログラムは郵送を希望、名簿は郵送を希望、 名簿はセキュリティ対策の上で web 閲覧を希望	

これを受けて、4月5日に開催された理事会後の拡大常任委員会で検討が行われました。現在、学会は会員数の減少等の理由により苦しい経済状況にあり、会費収入だけで学会活動を維持することはできないため基金を取り崩して活動を続けています。現在のペースで取り崩しを続けると、数年で学会の財産が消え、活動そのものができなくなってしまうので、少しでも支出を減らす努力が急務です。郵送費の削減については過去もかなり議論されてきましたが、現状を踏まえ、できることから始めようという結論に至りました。メールアドレスの把握や集積、郵送しない場合の具体的にきみについては、今後、情報委員会が中心になって検討していくことが決まりました。

近く学会 web サイトに特設ページを設けますので、郵送廃止に賛同される方はそこからお手続き下さい。手続きを完了された会員から順次、会報等の郵送廃止に向けて移行手続きをしていきたいと思っています。なお、郵送廃止の適用範囲はあくまで「会報」「支部だより」「例会通知」に限り、「大会プログラム」や「機関誌」等は全員に郵送されます。また、郵送を廃止しても発行時にはメールでの通知を行いますのでご安心ください。

郵送廃止の手続きを完了されても、会報に適用するのは早くとも2021年発行予定の111号からになります。2020年9月発行の110号については、大会プログラムも同封しますので全会員に郵送いたします。

次号の会報以降も引き続きこの件についてはご案内を続けていく予定です。

皆さまの状況に応じて、本学会の経済状態改善のためにご協力いただきたく、どうかよろしくお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染拡大に伴う学会事務所の対応

新型コロナウイルス感染拡大の状況にともない、4月初旬より、学会事務所における対応をお休みにさせていただいております。郵便物などに関する確認が遅れますことを、ご了承ください。当面のご連絡は、学会事務所あて、電子メールにて（LEN03210@nifty.com）お願いいたします。今後の対応については、随時、学会ホームページ（<http://tog.a.la9.jp>）でご案内いたします。

選挙管理委員会からのお知らせ

本年は、理事および監事の改選の年にあたります。以下の2点についてお知らせします。

◇被選挙権の休止の希望について

定款施行細則第13条第4項に「定款に定めるところの役員を通算して8期以上務めた正会員は、選挙の度ごとに本人の希望によりその1期に限ってその被選挙権を休止することができる」とあります。また、同第5項に「選挙実施年の9月1日において、満70歳以上の者は、選挙の度ごとに本人の希望によりその1期に限ってその被選挙権を休止することができる」とあります。この条件に該当し、かつ休止を希望する正会員は、6月20日（土）までに、下記の東洋音楽学会選挙管理委員会事務局宛に、文書（電子メールを含む）にてお申し出ください。

〔東洋音楽学会選挙管理委員会事務局〕

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学楽理科 塚原研究室気付

E-mail : tog.election2020@gmail.com

◇選挙名簿の作成について

選挙管理委員会では選挙用会員名簿を作成します。名簿には「正会員の姓名」を記載することになっています。つきましては、『東洋音楽研究』第84号別冊として配布された名簿の記載事項に変更のある方で、まだ届けておられない方は、

その変更内容を6月20日（土）までに学会事務所宛

（LEN03210@nifty.com）、電子メールにて、ご連絡くださるようお願いいたします。ご連絡のない場合には、現在事務局にある名簿にしたがって記載することになります。

〔2020年度選挙管理委員〕

青木慧、太田郁、鎌田紗弓、塚原康子（委員長）、前島美保（副委員長）

会員の受賞

◇長尾洋子さんが第32回翁久允賞と芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞

本学会会員の長尾洋子さんが、越中おわら風の盆についての本格的な研究を行った功績に対して、公益財団法人翁久允財団の第32回翁久允賞を受賞されました。また、著書『越中おわら風の盆の空間誌—〈うたの町〉からみた近代』（ミネルヴァ書房、2019年）の成果に対して、令和元年度（第70回）芸術選奨の文部科学大臣新人賞（評論等部門）を受賞されました。

◇リチャード・エマートさんが第31回小泉文夫音楽賞を受賞

本学会会員のリチャード・エマートさんが、「長年にわたる多文化音楽教育の研究と実践によって、また、民族音楽学と音楽教育の間に重要な接点を作ることによって、民族音楽学に貢献した」という功績に対して、第31回小泉文夫音楽賞を受賞されました。

会費納入のお願いと会員割引のお知らせ

1. 会費納入のお願い

2019年9月から新しい年度（2019年度）が始まりました。会費未納の方は、金額をお確かめの上お払ください。よう、お願い申し上げます。振込用紙を紛失された場合は、下記学会口座宛にお振ください。

正会員：8,000円

学生会員（大学院生を除く）、および割引申請者：6,000円

○郵便局からの払込

ゆうちょ銀行〔口座番号〕00160-6-55723

〔加入者名〕一般社団法人東洋音楽学会

○他金融機関からの振込

ゆうちょ銀行[支店名]〇一九(ゼロイチキュー)店(019)
[当座] 0055723

○オンライン決済サービスによる納入

ペイパル(PayPal)によるオンライン決済で会費が納入できるようになりました。学会ウェブサイトのトップページ(<http://tog.a.la9.jp/>)の「入会方法はこちら」をクリックし、「入会方法」のセクションをご覧くださいと納入ボタンがあります。オンライン決済にはペイパルへのログインが必要です。ペイパル・アカウントをお持ちでない方は、アカウントを開設すると送金できます(アカウント開設費無料)。なお、オンライン決済には手数料が発生するため、納入金額は以下のようになります。

正会員：8,350円

学生会員(大学院生を除く)、および割引申請者：6,280円

2. 会費割引制度のお知らせ

本学会には、夫婦・親子割引、大学院生(博士課程・修士課程)・研究生割引の制度があります。それぞれ条件や申込方法が異なります。

学会のホームページ(<http://tog.a.la9.jp/about.html#7>)でご確認の上、お申し込みください。なお、大学院生の割引制度を受けるためには「大学院生会費減額措置願い」と学生証のコピーを、また研究生の割引制度を受けるためには、「研究生会費減額措置願い」と学生証のコピー、履歴書が必要です。次年度以降も継続して減額措置を希望する場合は、毎年、前年度末すなわち8月31日までに、「減額措置願い」を提出する必要があります。

3. 会費の滞納者へのご注意

滞納がありますと、会員の権利(研究会・大会での発表、学会の発行物の受取)が行使できないことがありますのでご注意ください。

4. 卒論・修論の発表者へのご注意

発表を機に入会された会員にも、新年度の会費納入義務が発生いたします。退会するためには退会届が必要です。その旨ご了解のうえ、会費の納入にご協力ください。なお新型コロナウイルス感染の拡大により、東日本支部の卒論・修論・博論発表会が延期され、発表権利は感染終息後へ持ち越しとなりましたが、その場合も今年度の入会手続きをお願いいたします。

会員名簿掲載の「定款施行細則」記載誤りについて(お詫びと訂正)

令和元(2019)年8月に発行された会員名簿(東洋音楽研究第84号別冊)に掲載されている「定款施行細則」に記載誤りがありました。88ページ「第4条」の賛助会員について「会費年額100,000円以上」とあるのは、「会費年額50,000円以上」の誤りです。平成27年10月に開催された第4回定時社員総会で賛助会員の年会費改訂が決議されましたが、それを修正せずに名簿に掲載してしまいました。お詫びして訂正申し上げます。

第8回定時社員総会添付資料に関するお詫び

前号の会報108号には、2019年11月16日(土)に京都市立芸術大学において行われた第8回定時社員総会の議事録を掲載いたしました。その際、会報編集委員会のミスにより、議事に関する添付資料が掲載漏れとなっていました。不十分な議事録となっていましたことを、お詫び申し上げます。18ページ以降に、前号にも掲載した議事録とともに添付資料を掲載いたします。

『東洋音楽研究』原稿募集のお知らせ

学会機関誌『東洋音楽研究』第86号(2021年8月刊行予定)の原稿を募集いたします。

投稿を希望される方は、学会機関誌最新号に掲載予定の投稿規定および学会ホームページ掲載の「投稿の手引き」をよくお読みの上、ご投稿ください。「投稿規定」は機関紙編集委員会で改訂を行うことがあります。必ず最新号でご確認ください(学会ホームページで閲覧する場合、最新のものを取得するために、ページの再読み込みを必ず行ってください)。分量の限度の守られない投稿がしばしば見受けられます。ご注意ください。

送付先：〒110-0005

東京都台東区上野3-6-3 三春ビル307号
東洋音楽学会事務局内 機関誌編集委員会
Tel：03-3832-5152 (Fax 兼)

なお封筒の表に、「機関誌投稿原稿在中」と明記してください。

送付方法：プリントアウトした原稿を郵送してください。

ただし、書留郵便にはしないでください。

直接持参、メール添付は受け付けておりません。

締め切り：2020年12月7日(月)必着

藝術学関連学会連合に関するお知らせ

日本学術会議協力学術研究団体である藝術学関連学会連合(藝関連)は、本学会を含む15学会から構成されており、公開シンポジウムを毎年開催しています。第15回となる本年度は2020年6月に「芸術とスポーツ」のテーマで、東京国立近代美術館を会場に開催される予定でしたが、新型コロナウイルス問題のため取りやめとなり、来年度に延期されました。なお予定されていた内容は以下のウェブサイトから見ることができます。

<http://geiren.sakura.ne.jp/news/2020/sports.html>

ICTM(国際伝統音楽学会)に関するお知らせ

1. 第46回 ICTM 世界大会のお知らせ

日時：2021年7月22日～28日

開催地：Institute of Ethnomusicology・Center for Studies in Music and Dance, および NOVA School of Social Sciences and Humanities, New University of Lisbon (NOVA-FCSH)
(ポルトガル、リスボン)

テーマ

1. Ecomusicologies and Ecochoreologies: Sound, Movement, Environment
2. Dance, Music, and Human Rights: Coexistence and Inequalities in the Contemporary World
3. Approaches to archival practices
4. Connected Communities: Ocean Trajectories and Land Routes
5. Music and Dance Cosmopolitanisms
6. Music and Dance Industries
7. New Research on Other Topics

各テーマや発表募集についての詳細は、ICTM ホームページ (<http://www.ictmusic.org/>) の “Events・Next World Conference (July 2021)” のリンク

(<http://ictmusic.org/ictm2021>) からご覧になれます。発表申し込みは同ページ内の以下のリンクより行うことができます。 <http://www.ictmusic.org/ictm2021/submit>

発表申込の締切：2020年9月30日

2. 塚田健一氏 追悼文

去る2019年11月6日に逝去された塚田健一氏への追悼文を、ICTM 担当委員として ICTM 会報 (Bulletin of the ICTM) 2020年1月号(142号、4-5頁)に寄稿しました。塚田氏は1999年 ICTM 世界大会の日本開催に尽力され、また2004年から2006年には ICTM 日本国内委員会の会長を務められました。ICTM 東アジア音楽研究会 (Study Group on Musics of East Asia) の立ち上げにも貢献されました。ICTM 会報は、ICTM ホームページの “Publications・Bulletin of the ICTM・Past Issues” のリンクからご覧になれます。

早稲田みな子

東日本支部からのお知らせ

◇定例研究会の延期

新型コロナウイルス感染拡大のため、3月(第114回)、4月(115回)及び6月(116回)例会の暫時中止・延期を決定しました。秋以降に開催のめどが立ち次第、ホームページでご案内する予定です。

7月以降も状況によって例会を中止する場合、ホームページでお知らせしますので、ご確認ください。

◇定例研究会発表募集(12月、2月例会)について

東日本支部では、2020年12月5日(土)、2021年2月6日(土)の定例研究会での研究発表を募集しています。発表をご希望の方は、発表種別(研究発表・報告等)、発表題目、要旨(800字以内)、発表希望月、氏名、所属機関、連絡先(住所、電話、Fax、E-mail)を明記の上、12月例会については9月25日までに、2月例会については11月20日までに、東日本支部事務局あて、お申し込みください。

なお、発表希望をご提出後1週間経過しても事務局からの連絡がない場合には、メール事故等の可能性がありますので、お手数ですが、再度ご連絡ください。

ウイルス流行と前掲第114-116回例会の実施状況次第では、発表月の調整をお願いする可能性がある旨、予めご了承ください。

◇「会員の声」投稿募集

東日本支部発行『東日本支部だより』には、会員の皆様からの情報を掲載する「会員の声」欄を設けています。研究会、講演会、展示会など、会員の活動に関連する情報がありましたら、東日本支部事務局あて、お知らせください。投稿方法などの詳細は、『東日本支部だより』の最終ページをご覧ください。

〔東日本支部事務局〕

E-mail : tog.higashi@gmail.com

沖縄支部からのお知らせ

第 74 回定例研究会は 6 月に予定しておりますが、新型コロナウイルス感染防止の観点から開催時期や方法の見直しを検討しています。新しい情報については、沖縄支部ウェブサイトをご覧ください。なお、『支部通信 No. 41』では、第 73 回定例研究会のご報告を掲載していますので、ダウンロードしていただきご覧ください。

会員異動

個人情報のため削除

図書・資料等の受贈

（2019 年 12 月～2020 年 4 月、到着順）

『御屋舗番組控 三 —— 影印・翻刻・注解』（演芸資料
選書 12）三世杵屋勘五郎筆録、長唄資料研究会翻刻・
注解、国立劇場調査養成部編集 日本芸術文化振興会
『楽道』12,1,2,3,4 月号 （公財）正派邦楽会
『東方學會報』No.117 （一財）東方学会
『雅楽だより』第 60,61 号 雅楽協議会

『近世日本と楽の諸相』(京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター研究報告12) 武内恵美子編
『日本伝統音楽研究』第16号

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
『ポピュラー音楽再考——グローバルからローカルアイデンティティへ——』 東谷護編著、せりか書房
『近現代南インドのパラモンと賛歌——バクティから芸術、そして「文化資源」へ——』 小尾淳、青弓社
『音楽学』第65巻2号 日本音楽学会
『ネパールのサーランギ音楽——みんぱく映像民族誌第35集』(DVD) 南真木人、藤井知昭監修
『カンボジア クメール人の伝統芸能——みんぱく映像民族誌 第37集』(DVD) サムアン・サム、寺田吉孝、福岡正太監修 国立民族学博物館
『伝統と創造: 東京音楽大学附属民族音楽研究所研究紀要』Vol.9 東京音楽大学附属民族音楽研究所
『美学論究』第三十五編 関西学院大学文学部美学研究室

新刊書籍

(ゴシック体の項目は賛助会員による刊行物)、価格(税抜)

『Banksy's Bristol : HOME SWEET HOME Fourth Edition』スティーヴ・ライト(著)、リチャード・ジョーンズ(著)、鈴木杏子(訳)、毛利嘉孝(監)、小倉利丸(監)、作品社、2,800円
『MPC IMPACT! ——テクノロジーから読み解くヒップホップ』 大島純、リットーミュージック、1,800円
『浅利慶太——叛逆と正統 劇団四季をつくった男』 梅津齊、日之出出版、2,200円
『アジアの死と鎮魂・追善(アジア遊学 245)』 原田正俊、勉誠出版、2,800円
『奄美沖縄の霊魂観——生と死の民俗論理』 加藤正春、岩田書院、8,000円
『アメリカン・ミュージカルとその時代』 日比野啓、青土社、2,200円
『伊勢管弦楽団の「指揮者の部屋」——マーラーなどの名曲とともに』 大谷正人、大学教育出版、2,200円
『市川團十郎代々』 服部幸雄、講談社、1,110円
『いつも心に音楽を——ヴァイオリニスト服部豊子自伝』 服部豊子、勉誠出版、3,500円
『岩崎宏美論——青春の楽曲から歌唱までの一考察』 眞峯隆義、ジャパニマシニスト社、4,800円
『インドにおける大衆芸能と都市文化』 飯田玲子、ナカニシヤ出版、4,000円

『文化系のためのヒップホップ入門3 (いりぐちアルテス)』 長谷川町蔵、大和田俊之、アルテスパブリッシング、1,800円
『ヴァイマル文化の芸術と教育——バウハウス・シンボル生成・陶冶』 眞壁宏幹、慶應義塾大学出版会、6,000円
『映画館と観客のメディア論——戦前期日本の「映画を読む／書く」という経験(視覚文化叢書7)』 近藤和都、青弓社、3,600円
『受けつごう! 伝統音楽の今後(知りたい! 日本の伝統音楽3)』 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(監)、ミネルヴァ書房、3,000円
『映し出されたアイヌ文化——英国人医師マンローの伝えた映像』 内田順子(編)、国立歴史民俗博物館(監)、吉川弘文館、1,900円
『映像で学ぶ舞踊学——多様な民族と文化・社会・教育から考える』 弓削田綾乃(著)、高橋京子(著)、瀬戸邦弘(著)、相原進(著)、大修館書店、2,000円
『江戸中期上方歌舞伎囃子方と音楽』 前島美保、文学通信、12,000円
『江戸の祭礼』 岸川雅範、角川選書、1,700円
『オーケストラ 知りたかったことのすべて』 クリスチャン・メルラン(著)、藤本優子(訳)、山田浩之(訳)、みすず書房、6,000円
『音と音楽の科学』 岩宮眞一郎、技術評論社、2,280円
『音の深みへ』 瀬織雅代、彩流社、2,000円
『親子で! おうちで! さくっとできる! 超★簡単楽器づくり』 井上明美、ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングスミュージックメディア部、1,500円
『オルケゾグラフィ——全訳と理解のための手引き』 トワノ・アルボー(著)、今谷和徳(編著)、中村好男(編著)、服部雅好(編著)、武田牧子(著)、関根敏子(著)、古典舞踏研究会原書講読会(訳)、道と書院、4,500円
『尾張津島天王祭 歴史と起源を考察する——市江を中心に』 吉田由貴子、ブイツーソリューション、3,000円
『音楽家の食卓——バッハ、ベートーヴェン、ブラームス…11人のクラシック作曲家ゆかりのレシピとエピソード』 野田浩資、誠文堂新光社、2,600円
『音楽知覚認知ハンドブック——音楽の不思議の解明に挑む科学』 大串健吾(監)、桑野園子(監)、難波精一郎(監)、小川容子(編)・他、北大路書房、5,800円
『音楽を通して世界を考える(東京藝術大学音楽学部楽理科土田英三郎ゼミ有志論集)』 土田英三郎ゼミ有志論集編集委員会(編)、東京藝術大学出版会、5,600円
『楽譜でわかる20世紀音楽』 久保田慶一(編集代表)、白石美雪(編著)、井上郷子(編著)、森垣桂一(編著)、池原舞

(編著)、伊東信宏(著)、梅本実(編著)、小曾根真(著)、
柿沼敏江(著)、今野哲也(著)、長木誠司(著)、土田英介
(著)、長島剛子(著)、中田朱美(著)、福田隆(著)、
安良岡章夫(著)、アルテスパブリッシング、2,400円
『鹿児島 野の民俗誌——母と子の四季』

名越護、南日本新聞社(編)、南方新社、2,000円
『歌舞伎に女優がいた時代』

小谷野敦、中央公論新社、880円
『歌舞伎評判記集成 第三期 第三巻』

役者評判記刊行会(編)、和泉書院、15,000円
『体がかわれば、音が変わる「ピアノを弾く人のためのア
ートヨガ」体に負担をかけがちな演奏家のために』

小澤直子、カワイ出版、1,600円
『観光による課題解決——グローバリゼーションと人口減少
による歪みを越える』堀内史朗、晃洋書房、3,800円
『簡略オペラ史——闘いの歴史』

岸純信、八千代出版、2,500円
『キーワードで分かる! 音楽科学習指導要領(教育音楽ハン
ドブック)』伊野義博、音楽之友社、1,600円

『祇園祭創始——五〇年記念 祇園祭 温故知新』
京都市文化市民局文化財保護課(監)、淡交社、1,700円

『義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集 第六期』
鳥越 文蔵(監)、内山 美樹子(監)、義太夫節正本刊行会(編)、
玉川大学出版部、28,000円

『きみに応援歌を——古閑裕而物語』
大野益弘、講談社、1,300円
『教科書に載った名曲原題邦題事典』

日外アソシエーツ株式会社(編)、日外アソシエーツ、
18,000円

『京都 祇園祭——町衆の情熱・山鉦の風流』
京都文化博物館(編)、思文閣出版、2,500円

『曲を弾きながら覚える★ハ長調で弾く はじめての文化箏』
三浦麻央(編)、全音楽譜出版社、2,000円

『近現代南インドのパラモンと賛歌——バクティから芸術、
そして「文化資源」へ』小尾淳、青弓社、6,000円

『近代移行期における地域形成と音楽——創られる伝統と
異文化接触』北原かな子、浪川健治(編著)、
ミネルヴァ書房、6,000円

『近代歌舞伎年表 名古屋篇 第14巻』
国立劇場近代歌舞伎年表編纂室(編)、
八木書店出版部、19,000円

『近代芸能文化史における「壺坂霊験記」——生人形から浄
瑠璃、そして歌舞伎・講談・浪花節へ(シリーズ文化研究
4)』細田明宏、ひつじ書房、7,800円

『クラシックへの挑戦状』

大友直人、中央公論新社、1,700円
『黒川能——1964年、黒川村の記憶』

船曳由美、集英社、3,600円
『芸術人類学講義』鶴岡真弓、筑摩書房、860円

『芸術のリノベーション オペラ・文学・映画(中央大学人文
科学研究所研究叢書)』中央大学人文科学研究所(編)、
中央大学出版部、2,200円

『興行師列伝——愛と裏切りの近代芸能史』
笹山敬輔、新潮社、820円

『国策落語はこうして作られ消えた』
柏木新、本の泉社、2,000円

『近世の樫山村・浅川村および「村」成立過程 序——「地名
考」「文書・御水帳分析」「聞き取り調査」から(甲州・樫山
村の歴史と民俗III)』大柴弘子、鳥影社、2,200円

『こうして管楽器はつくられる【開発編】——ウィーン・フ
ィルを支えた管楽器開発の舞台』YAMAHA(編)、
ヤマハミュージックメディア、1,800円

『古閑裕而——日本人を励まし続けた応援歌作曲の神様』
青山誠、角川文庫、700円

『知っておきたい日本の古典芸能(全5巻セット:歌舞伎、
講談、落語、浪曲・怪談、忠臣蔵)』

瀧口雅仁、丸善出版、10,000円
『調べよう! 日本の伝統音楽の歴史(知りたい! 日本の伝統
音楽1)』京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(監)、

ミネルヴァ書房、3,000円
『ジャズ音楽の鑑賞——復刻版 日本初のジャズ評論集』
野川香文、シンコーミュージック・エンタテイメント、

2,400円
『ジャズの秘境——今まで誰も言わなかったジャズCDの聴
き方がわかる本』嶋護、Du Books、2,200円

『ジャパノイズ——サーキュレーション終端の音楽』
デヴィッド・ノヴァック(著)若尾裕(訳)、落兎子(訳)、
水声社、4,400円

『周縁文化の視座——民族関係のダイナミックス』
丸山孝一、九州大学出版会、3,800円

『昭和軍歌・軍国歌謡の歴史——歌と戦争の記憶』
菊池清麿、アルファベータブックス、5,400円

『昭和芸能界史 昭和20年夏〜昭和31年篇——戦後の芸能
界は如何にして成立したか』
塩澤幸登、茉莉花社、2,700円

『昭和ジャズ論集成』野口久光、油井正一、植草甚一、
清水俊彦、相倉久人、平岡正明、平凡社、5,800円

『触常者として生きる——琵琶を持たない琵琶法師の旅』
広瀬浩二郎、伏流社、1,400円

『新芸とその時代——昭和のクラシックシーンはいかにして

『生まれたか』 野宮珠里、人文書院、3,000円

『新作浄るり めをと山賊——食満南北遺稿集
（神戸女子大学古典芸能研究センター研究資料集）』
神戸女子大学古典芸能研究センター（編）、井上勝志（監）、
和泉書院、3,500円

『人生をより美しく——シーモアさんとの対話——音楽、友
情、家族、そして創造』シーモア・バーンスタイン（著）、
アンドリュー・ハーヴェイ（著）、小野山弘子（訳）、
音楽之友社、1,500円

『真の自律神経機能とは——自然界の1/f ゆらぎ応用解析法
～音楽McT療法の脳機能改善法を巡って～』
後藤幸生、真興交易（株）医書出版部、2,200円

『西洋音楽理論にみるラモーの軌跡——数・科学・音楽をめ
ぐる栄光と挫折』伊藤友計、音楽之友社、2,600円

『続・能のうた——能楽師が読み解く遊楽の物語
（新典社選書95）』鈴木啓吾、新典社、2,700円

『宝塚受験——世界にひとつしかない夢』
川路真瑛、左右社、1,700円

『宝塚の21世紀——演出家とスターが描く舞台』井上理恵
（著）、鈴木国男（著）、関谷由美子（著）、松本俊樹（著）、
社会評論社、3,800円

『ダンスは冒険である——身体の現在形』
石井達朗、論創社、2,200円

『中国小説史研究序説——尾上兼英遺稿集2 古典小説・藝
能篇』尾上兼英、汲古書院、14,000円

『日本演劇思想史講義』西堂行人、論創社、2,500円

『日本の電子音楽 続々 インタビュー編2』
川崎弘二（編）、engine books、3,000円

『函館 歌と文学の生まれる街——その系譜と精神風土』
吉岡栄一、アルファベータブックス、2,500円

『バッハと対位法の美学』松原薫、春秋社、3,500円

『バリ島の影絵人形芝居ワヤン』
梅田英春、めこん、5,000円

『バレエ・デ・シャンゼリゼ——第二次世界大戦後フランス・
バレエの出發』深澤南土実、法政大学出版局、5,000円

『ピアノの近代史——技術革新、世界市場、日本の発展』
井上さつき、中央公論新社、2,900円

『フォルテピアノ——19世紀ウィーンの製作者と音楽家た
ち』筒井はる香、アルテスパブリッシング、2,200円

『文化進化の数理』田村光平、森北出版、3,600円

『ベートーヴェン 革新の舞台裏——創作現場へのタイムト
ラベル』平野昭、音楽之友社、1,800円

『方法としての〈語り〉——民俗学をこえて』
岩本通弥、ミネルヴァ書房、6,500円

『ポスト・サブカル焼け跡派』

TVOD、百万年書房、2,400円

『ポピュラー音楽再考——グローバルからローカルアイデン
ティティへ』永原宣（著）、東谷護（著）、周東美材（著）・
他 せりか書房、3,000円

『前向きに、考える——演奏家のためのメンタル強化術』
矢野龍彦、音楽之友社、1,700円

『マンガでわかる能・狂言』マンガでわかる能・狂言編集部
（編）、スペースオフィス（イラスト）、小田幸子（監修）、
誠文堂新光社、1,600円

『見知らぬ文化の衝撃——文化人類学に生きて』
吉田正紀、東信堂、3,400円

『見てみよう！日本の伝統楽器（知りたい！日本の伝統音楽
2）』京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター（監）、
ミネルヴァ書房、3,000円

『壬生狂言 鑑賞ガイド』壬生寺（編）、淡交社、1,400円

『妙見信仰の民俗学的研究——日本的展開と現代社会』
小村純江、青娥書房、4,500円

『民俗学を生きる——ヴァナキュラー研究への道』
島村恭則、晃洋書房、2,500円

『〈無調〉の誕生——ドミナントなき時代の音楽のゆくえ』
柿沼敏江、音楽之友社、3,800円

『メガマーケティングによる市場創造戦略——
携帯音楽配信サービスの誕生』西本章宏、勝又壮太郎、
日本評論社、2,800円

『よくわかる日本音楽基礎講座——雅楽から民謡まで
増補・改訂版（音楽指導ブック）』
福井昭史、音楽之友社、2,400円

『ヨハネ受難曲』磯山雅、筑摩書房、3,600円

『歴史と民俗（神奈川大学日本常民文化研究所論集36）』
神奈川大学日本常民文化研究所（編）、平凡社、3,000円

新発売視聴覚資料

●CD

『2020年度（第56回）日本コロムビア全国吟詠コンク
ール課題吟 定家葛』
八代光晃子、COCJ-41064、COTF-5531、2,727円

『TSUGARU』上妻宏光・他、COCB-54296、2,727円

『桂米朝 昭和の名演 百噺（1～40）』
桂米朝、UPCY-7623～7662、1,320円

『釜石小唄／福知山踊り／佐渡おけさ』
佐野よりこ、COCA-17743、1,200円

『佐野よりこ民謡集 ～天までとどけ～』
佐野よりこ、COCJ-41093、2,100円

『三遊亭兼好落語集 噺し問屋 七段目／お菊の皿』

三遊亭兼好、COCJ-41028、2,300 円

『桃月庵白酒落語集 花筏／明烏』

桃月庵白酒、COCJ-41029、2,300 円

『のらにゃん風太郎／七久里紅葉狩／龍馬残影』

新内枝幸太夫、COCA-17742、1,200 円

『端唄でつづる旅（前篇）／栄芝の端唄』

栄芝・他、VZCG-827、1,400 円

『舞踊家が創った作品たちシリーズ 1 仙田容子』

宇治紫文・他、VZCG-829、3,000 円

『舞踊家が創った作品たちシリーズ 2 花柳茂香』

二代 米川敏子・他、VZCG-830、3,000 円

編集後記

この 109 号は、新型コロナウイルス感染拡大という世界を揺るがす未曾有の危機のなかでのお届けとなりました。定例研究会の中止、学会事務所での業務縮小など、学会運営も対応におわれています。本号の誌面には、秋に行われる大会のご案内を掲載しています。一日もはやく穏やかな日常に戻り、無事に大会の日を迎えることができるようにと願うばかりです。

感染を防ぐためのソーシャルディスタンス（社会的距離）の確保が求められ、さまざまな業種におけるネット環境の充実が必要であることも課題となっています。本学会では、昨年来、経費節減を目的に、印刷物などの Web 化に関するご意見を皆様から伺って参りました。その結果、会報については、ご賛同をいただいた方から、はやくて 2021 年 1 月号より郵送を廃止する方針となりました。経緯とその方法については、本号の関連記事をご一読下さい。

本号より、会報編集委員会に新しいメンバーが加わりました。長きにわたり編集作業を担当してくださった安原道子さんに代わり、今泉佳奈さんが加わることになりましたので、よろしくお願いいたします。会報へのご意見ご要望など、どうぞ、お寄せくださいませ。次号は 9 月の発行予定です。

野川美穂子

会報編集委員会

理事：久万田晋、野川美穂子

参事：今泉佳奈、木岡史明、土田まどか、中川優子、横山洸

[第16回通常理事会 添付書類1]

令和2年度（2020年度）事業計画

（自令和2年（2020年）9月1日 至令和3年（2021年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1) 公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2020年11月7日
- ・会場 東京音楽大学池袋キャンパス
- ・テーマ 「社会とつながる音楽・芸能—その伝統と創造—」

(2) 研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2020年11月8日
- ・会場 東京音楽大学池袋キャンパス

(3) 次年度大会の準備

- ・日時 2021年10月または11月
- ・会場 未定

(4) 定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 6回（第118回～第123回 12・2・3・4・6・7月）
- ・会場 東京藝術大学ほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回（第290回～第293回 10・2・5・7月）
- ・会場 国立民族学博物館ほか
- ・内容 研究発表、記念講演、修士論文・博士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回（第75回～第76回 2・6月）
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・内容 研究発表ほか

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5) 機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第86号の編集、刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料紹介、書評ほか

(6) 会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第110号（2020年9月）、第111号（2021年1月）、第112号（2021年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、
図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第54号（2020年11月）、第55号（2021年3月）、第56号（2021年6月）
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

- ・第94号（2020年9月）、第95号（2021年1月）、第96号（2021年4月）
- ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか

○『沖縄支部通信』（Webのみで公開）

- ・第43号（2021年3月）、第44号（2021年7月）
- ・内容 沖縄支部定例研究会の開催案内・報告

〔3〕関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）

(7) 日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8) 音楽文献目録委員会への参加

○会員三名を委員として派遣

(9) 国際伝統音楽学会（ICTM）への協力

○日本国内委員会として加盟

(10) 藝術学関連学会連合への参加

○会員一名を委員として派遣

(11) 東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

○オブザーバーとして参加

〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）

(12) 「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）

○第37回田邊尚雄賞の授賞

- ・日時 2020年11月7日
- ・受賞者および授賞対象

【添付資料5】の「推薦者・推薦対象」（承認後に記載）

○第38回田邊尚雄賞の選考と発表

（2021年4月予定）

〔5〕研究および調査（定款第5条5）

(13) 国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）

(14) 東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(15) 独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加

[第16回通常理事会 添付書類2]

一般社団法人東洋音楽学会

収 支 予 算 書

令和2年9月1日から令和3年8月31日まで

(単位:円)

科 目	予 算 額	前年度予算額	増 減	備 考
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
基本財産運用収入	1,000	1,000	0	
基本財産利息収入	1,000	1,000	0	
特定資産運用収入	500	1,000	△ 500	
特定資産利息収入	500	1,000	△ 500	
入会金収入	0	0	0	
会費収入	4,390,000	4,610,000	△ 220,000	
正会員会費収入	4,100,000	4,300,000	△ 200,000	
賛助会員会費収入	150,000	150,000	0	
特別会員会費収入	140,000	160,000	△ 20,000	
事業収入	1,490,000	1,342,500	147,500	
機関誌発行収入	370,000	400,000	△ 30,000	
大会広告料収入	500,000	452,500	47,500	
大会参加費収入	290,000	270,000	20,000	
懇親会費収入	280,000	170,000	110,000	
食料費収入	50,000	50,000	0	
その他事業収入	0	0	0	
補助金等収入	0	0	0	
負担金収入	0	0	0	
寄付金収入	0	0	0	
寄付金収入	0	0	0	
雑収入	0	0	0	
受取利息収入	0	0	0	
雑収入	0	0	0	
他会計振替額	1,230,000	1,230,000	0	
本部会計振替収入	1,230,000	1,230,000	0	
大会会計振替収入	0	0	0	
東日本支部会計振替収入	0	0	0	
西日本支部会計振替収入	0	0	0	
沖縄支部会計振替収入	0	0	0	
事業活動収入計	7,111,500	7,184,500	△ 73,000	
2. 事業活動支出				
事業費支出	7,075,000	6,972,500	102,500	
給料手当支出	1,200,000	1,200,000	0	
臨時雇賃金支出	240,000	40,000	200,000	
法定福利厚生費支出	5,000	5,000	0	
旅費交通費支出	542,000	547,000	△ 5,000	
通信運搬費支出	890,000	950,000	△ 60,000	
消耗什器備品費支出	0	0	0	
消耗品費支出	73,000	68,000	5,000	
賃借料支出	800,000	800,000	0	
印刷製本費支出	720,000	780,000	△ 60,000	
諸謝金支出	250,000	500,000	△ 250,000	
租税公課支出	10,000	10,000	0	
負担金支出	190,000	190,000	0	
会議費支出	41,000	51,000	△ 10,000	
広報普及費支出	370,000	362,000	8,000	
田邊尚雄賞関連費支出	220,000	220,000	0	
会場運営費支出	180,000	0	180,000	
機関誌作成費支出	800,000	800,000	0	
例会運営費支出	144,000	144,000	0	
懇親会費支出	280,000	170,000	110,000	
保険料支出	0	0	0	
80周年関連費支出	0	0	0	
食料費支出(雑支出①)	70,000	70,000	0	

一般社団法人東洋音楽学会

(単位:円)

科 目	予 算 額	前年度予算額	増 減	備 考
慶弔費支出(雑支出②)	20,000	20,000	0	
手数料支出(雑支出③)	24,000	29,000	△ 5,000	
雑支出(雑支出④)	6,000	16,500	△ 10,500	
管理費支出	540,000	540,000	0	
事務委託費支出	540,000	540,000	0	
他会計振替額	1,230,000	1,230,000	0	
本部会計振替額	0	0	0	
大会会計振替額	200,000	200,000	0	
東日本支部会計振替額	560,000	560,000	0	
西日本支部会計振替額	400,000	400,000	0	
沖縄支部会計振替額	70,000	70,000	0	
事業活動支出計	8,845,000	8,742,500	102,500	
法人税等の支払額	0	0	0	
事業活動収支差額	△ 1,733,500	△ 1,558,000	△ 175,500	
II 投資活動収支の部				
1. 投資活動収入				
基本財産取崩収入	0	0	0	
特定基金取崩収入	1,800,000	1,600,000	200,000	
田邊尚雄賞基金取崩収入	220,000	350,000	△ 130,000	
研究推進事業基金取崩収入	1,580,000	1,250,000	330,000	
固定資産売却収入	0	0	0	
投資有価証券売却収入	0	0	0	
敷金・保証金戻収入	0	0	0	
投資活動収入計	1,800,000	1,600,000	200,000	
2. 投資活動支出				
基本財産取得支出	0	0	0	
特定資産取得支出	0	0	0	
固定資産取得支出	0	0	0	
投資有価証券取得支出	0	0	0	
敷金・保証金支出	0	0	0	
投資活動支出計	0	0	0	
投資活動収支差額	1,800,000	1,600,000	200,000	
III 財務活動収支の部				
1. 財務活動収入				
借入金収入	0	0	0	
基金受入収入	0	0	0	
財務活動収入計	0	0	0	
2. 財務活動支出				
借入金返済支出	0	0	0	
基金返還支出	0	0	0	
財務活動支出計	0	0	0	
財務活動収支差額	0	0	0	
IV 予備費支出				
予備費支出	△ 66,500	△ 42,000	△ 24,500	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	0	0	0	
次期繰越収支差額	0	0	0	

第8回定時社員総会議事録（抄）・添付書類

- 1.日時：令和元年（2019年）11月16日（土）16:30～17:35
2.場所：京都市立芸術大学講堂
3.出席者：309名（委任状提出者147名、書面議決書提出者102名を含む）

〔備考〕正会員 570名、定足数286名

4. 議事事項と審議の経過及び結果

定款第19条により植村幸生会長が議長となり、定足数を確認の上、開会を宣言した。次いで定款施行細則第16条により副議長を要請し、近藤静乃、曾村みずき両氏が選出された後、以下の議事を開始した。第2号議案と第3号議案の採決は、樋口昭監事による「監査報告書」〔添付書類8〕の説明の後に行われた。

第1号議案：2018年度（平成30年度）事業報告の件

小塩さとみ理事（総務担当）より「2018年度（平成30年度）事業報告」〔添付書類1-1〕〔添付書類1-2〕について説明があった。会員から育志賞の学会推薦に関する質疑が上がり、それについては小塩理事から、東洋音楽学会では機関誌への論文・研究ノート掲載もしくは大会における優れた発表実績という条件を設けており、該当者がいる場合に推薦という形をとっているという返答があった。議長がこの承認を議場に諮ったところ、絶対多数（書面による原案賛成を含む）の賛成を得て可決承認された。

第2号議案：2018年度（平成30年度）収支決算の件

早稲田みな子理事（経理担当）より「2018年度（平成30年度）収支計算書」〔添付書類2-1〕〔添付書類2-2〕、および公益目的支出の実施計画〔添付書類なし〕について説明があった。議長がこの承認を議場に諮ったところ、絶対多数（書面による原案賛成を含む）の賛成を得て可決承認された。

第3号議案：2019年（令和元年）8月31日現在貸借対照表および正味財産増減計算書の件

早稲田みな子理事より「貸借対照表」〔添付書類3-1〕、「貸借対照表内訳表」〔添付書類3-2〕、「正味財産増減計算書」〔添付書類3-3〕について説明があった。議長がこの承認を議場に諮ったところ、絶対多数（書面による原案賛成を含む）の賛成を得て可決承認された。

第4号議案：2019年（令和元年）8月31日現在会員異動状況の件

小塩さとみ理事より「会員の異動状況（2018年9月1日～2019年8月31日）」〔添付書類4〕について説明があっ

た。会員より、説明の中で言及された昨年の総会資料における会員総数の誤りについて、原因および調査過程についての質問が上がった。それに対し小塩理事から、原因については長年にわたる誤差の累積があり、最近の例では臨時理事会で承認された新入会員の数え間違いなどが挙げられること、調査過程としては金子事務員が事務局における会員データベース、会員名簿、入会退会届などを丹念に参照されたとの返答があった。続けて質問された再発防止のためにどの台帳を一番の基準とするのかという点については、今後は事務局における会員データベースで正確な会員数を確認できるとの返答があった。議長がこの承認を議場に諮ったところ、絶対多数（書面による原案賛成を含む）の賛成を得て可決承認された。

第5号議案 その他

植村幸生議長より「監事の退任および後任監事の選任について」〔添付書類5〕について朗読説明があった。議長がこの承認を議場に諮ったところ、絶対多数（書面による原案賛成を含む）の賛成を得て可決承認された。また植村議長より塚田健一会員逝去の報が伝えられ、東洋音楽学会への長年にわたる貢献と功績に敬意を表し、一同で黙祷を捧げた。

その後、小塩さとみ理事が「令和元年度（2019年度）事業計画」〔添付書類6〕について、次いで早稲田みな子理事が「令和元年度（2019年度）収支予算書」〔添付書類7〕について、それぞれ報告を行った。続けて福岡正太理事より、東洋音楽学会と国立民族学博物館との連携に関する協定が締結されたことが報告された。

〔第8回定時社員総会 添付書類1-1〕

平成30年度(2018年度)事業報告

(自平成30年(2018年)9月1日 至令和元年(2019年)8月31日)

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催(定款第5条1)

(1)公開講演会の実施(定款施行細則第3条1)

- ・日時 2018年11月10日
- ・会場 大正大学 巣鴨キャンパス
- ・課題1「声明の実演 ―天台(大原流)と真言(豊山派)―」
- 課題2「大正大学の宗門子弟に対する法儀教育について～天台宗の場合を中心に～」

(2)研究発表大会の実施(定款施行細則第3条2)

- ・日時 2018年11月11日
- ・会場 大正大学 巣鴨キャンパス
- ・発表件数21件(共同発表を含む)

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2019年11月16日、17日
- ・会場 京都市立芸術大学

(4)定例研究会(定款施行細則第3条3)

○東日本支部

- ・回数 6回(第106回～第111回 12月、2月、3月、4月、6月、7月)
- ・会場 東京大学駒場キャンパス・共立女子大学神田一ツ橋キャンパスほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回(第282回～第285回 9月、4月、5月、6月)
- ・会場 京都教育大学・国立民族学博物館ほか
- ・内容 講演、研究発表、修士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回(第71回～第72回 2月・6月)
- ・会場 沖縄県立芸術大学 首里当蔵キャンパス
- ・内容 研究発表・座談会

〔2〕学会誌および学術図書の刊行(定款第5条2)

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行(定款施行細則第3条4)

○第84号の編集、刊行(2019年8月31日発行)

- ・内容 論文、研究ノート、資料紹介、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第104号(2018年9月)、第105号(2019年1月)、第106号(2019年5月)
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第48号(2018年11月)、第49号(2019年3月)、第50号(2019年6月)
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

- ・ 第89号(2019年4月)、第90号(2019年6月)、第91号(2019年7月)
- ・ 内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告ほか

○『沖縄支部通信』

第39号(2019年3月)、第40号(2019年8月)

- ・ 内容 定例研究会案内・報告

〔3〕関連学協会との連絡および協力(定款第5条3)

(7)日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

○会員田中美加、森田都紀 山本華子の3氏を委員として派遣

(9)国際伝統音楽学会(ICTM)への協力

○日本国内委員会として加盟

(10)藝術学関連学会連合への参加

○会員植村幸生氏を委員として派遣

(11)東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

○オブザーバーとして参加

〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰(定款第5条4)

(12)「田邊尚雄賞」(定款施行細則第3条5)

○第35回田邊尚雄賞の授賞

- ・ 日時 2018年11月10日
- ・ 受賞者および授賞対象

飯野りさ『アラブ古典音楽の旋法体系：アレppoの歌謡の伝統に基づく旋法名称の記号論的解釈』(スタイルノート、2017年2月25日発行)

榎木亨『日本近世期における楽律研究：『律呂新書』を中心として』(東方書店、2017年3月31日発行)

○第36回田邊尚雄賞の選考と発表

- ・ 受賞者および授賞対象

田中有紀『中国の音楽思想：朱載堉と十二平均律』(東京大学出版会、2018年9月21日発行)

〔5〕研究および調査(定款第5条5)

(13)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

〔6〕その他目的を達成するために必要な事項(定款第5条6)

(14)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(15)独立行政法人科学技術振興機構(JST)電子アーカイブ事業への参加

(16)学会創立80周年記念関連事業

(17)関連企画の後援 なし

以上

[第8回定時社員総会 添付書類1-2]

2. 処務の概要

[1] 役員等に関する事項

2018年度(平成30年度)末現在

職名	勤務	氏名	任期(開始)	担当職務	報酬	所属など
理事	非常勤	植村 幸生	2018/11/10	会長、総務 ※会長就任日は11/11	なし	東京藝術大学
理事	非常勤	野川 美穂子	2018/11/10	副会長、広報	なし	東京藝術大学・武蔵野音楽大学・東海大学
理事	非常勤	奥山 けい子	2018/11/10	東日本支部長	なし	東京成徳大学
理事	非常勤	福岡 正太	2018/11/10	西日本支部長	なし	国立民族学博物館
理事	非常勤	小西 潤子	2018/11/10	沖縄支部長	なし	沖縄県立芸術大学音楽学部
理事	非常勤	梅田 英春	2018/11/10	機関誌	なし	静岡文化芸術大学文化政策学部
理事	非常勤	奥中 康人	2018/11/10	機関誌	なし	静岡文化芸術大学
理事	非常勤	小塩 さとみ	2018/11/10	総務（常務理事）	なし	宮城教育大学
理事	非常勤	尾高 暁子	2018/11/10	東日本支部担当	なし	東京藝術大学、慶應義塾大学
理事	非常勤	加納 マリ	2018/11/10	機関誌	なし	日本音楽研究家
理事	非常勤	久万田 晋	2018/11/10	総務、広報（常務理事）	なし	沖縄県立芸術大学附属研究所
理事	非常勤	田中 多佳子	2018/11/10	総務、西日本支部（常任理事）	なし	京都教育大学
理事	非常勤	福岡 まどか	2018/11/10	総務、西日本支部担当	なし	大阪大学
理事	非常勤	前原 恵美 （本姓 笠原）	2018/11/10	経理（常務理事）	なし	東京文化財研究所
理事	非常勤	早稲田 みな子	2018/11/10	経理（常務理事）	なし	東京藝術大学
監事	非常勤	塚田 健一	2018/11/10	監査	なし	広島市立大学名誉教授
監事	非常勤	樋口 昭	2018/11/10	監査	なし	埼玉大学名誉教授

参与 酒井 諄

支部委員 [東日本支部] 井上貴子、金光真理子、金志善、黒川真理恵、越懸澤麻衣、ヘルマン・ゴチェフスキ、佐藤文香、土田牧子、東田範子、福田千絵、森田都紀
[西日本支部] 明木茂夫、上野正章、梶丸岳、藺田郁、出口実紀、柳沢英輔
[沖縄支部] 遠藤美奈、古謝麻耶子、長嶺亮子

参事 [本部] 青木慧、鎌田紗弓、木岡史明、土田まどか、中川優子、仲辻真帆、久岡加枝、牧野翔、丸山彩
[東日本支部] 小尾淳(2019年4月～)、鯨井正子、倉脇雅子、齊藤紀子、佐竹悦子、澤田聖也、鈴木麻菜美、曾村みづき、鄭曉麗、増田久未、水上えり子、村山佳寿子
[西日本支部] 井上春緒、神野知恵
[沖縄支部] 多和田真理

〔2〕職員に関する事項

2018年度(平成30年度)末現在

職名	氏名	採用年月日	担当事務	手当	交通費	備考
職員	金子由美子	1997/10/22	事務一般	月額80,000円	実費支給	

〔3〕会議等に関する事項

(1) 理事会

開催年月日	議事事項	会議の結果
第13回通常理事会 2018年9月29日 (平成30)	1. 新入会員承認の件 2. 平成29年度事業報告の件 3. 平成30年8月31日現在 財務諸表の件 4. 平成29年度総括収支決算の件 5. 長期滞納者処理の件 6. 平成30年8月31日現在 会員異動状況の件 7. 参事および委員委嘱の件	承認 承認 承認 承認 承認 承認 無し
第14回通常理事会 2019年3月31日 (平成31)	1. 新入会員承認の件 2. 平成31年度研究発表大会および公開講演会の件 3. 平成31年度事業計画の件 4. 平成31年度収支予算の件 5. 第36回「田邊尚雄賞」受賞者決定の件 6. 第37回「田邊尚雄賞」選考委員選任の件 7. 長期滞納者処理の件 8. 参事および委員委嘱の件 9. 平成31年度日本学術振興会育志賞の学会推薦の件	承認 承認 承認 承認 承認 承認 承認 承認 無し

(2) 総会

開催年月日	議事事項	会議の結果
第7回定時社員総会 2018年11月10日 (平成30)	1. 役員選任の件 2. 平成29(2017)年度事業報告の件 3. 平成29(2017)年度収支決算の件 4. 平成30(2018)年8月31日現在貸借対照表 および正味財産増減計算書の件 5. 平成30(2018)年8月31日現在会員異動状況の件 ・ 平成30(2018)年度事業計画の件 ・ 平成30(2018)年度収支予算の件	承認 承認 承認 承認 承認 承認 報告 報告

(3) 各種委員会 (○印は責任者)

●会報編集委員会

○野川美穂子、木岡史明、久万田晋、土田まどか、中川優子、安原道子、横山洸

●機関誌編集委員会

○梅田英春、奥中康人、加納マリ、東谷護、前島美保

●情報委員会

○田中多佳子、上野正章、岡田恵美、小日向英俊、佐竹悦子

●第36回田邊尚雄賞選考委員会

○寺田吉孝、梶丸岳、近藤静乃、田中美加、前原恵美

●80周年関連事業推進委員会

○遠藤徹、田中多佳子、川崎瑞穂、比嘉舞

[第8回定時社員総会 添付書類2-1]

一般社団法人東洋音楽学会

収 支 計 算 書

平成30年9月1日から令和元年8月31日まで

(単位:円)

科 目	年度予算額	決 算 額	差 異	備 考
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
基本財産運用収入	1,500	652	848	
基本財産利息収入	1,500	652	848	
特定資産運用収入	1,000	187	813	
特定資産利息収入	1,000	187	813	
入会金収入	0	0	0	
会費収入	4,610,000	3,979,500	630,500	
正会員会費収入	4,300,000	3,669,500	630,500	
賛助会員会費収入	150,000	150,000	0	
特別会員会費収入	160,000	160,000	0	
事業収入	1,520,000	1,677,500	△ 157,500	
機関誌発行収入	400,000	342,000	58,000	
大会広告料収入	500,000	635,000	△ 135,000	
大会参加費収入	290,000	371,500	△ 81,500	
懇親会費収入	280,000	290,000	△ 10,000	
食料費収入	50,000	39,000	11,000	
その他事業収入	0	0	0	
補助金等収入	0	0	0	
負担金収入	0	0	0	
寄付金収入	0	0	0	
寄付金収入	0	0	0	
雑収入	300	5	295	
受取利息収入	300	5	295	
雑収入	0	0	0	
他会計振替額	1,230,000	1,063,286	166,714	
本部会計振替収入	1,230,000	1,003,437	226,563	
大会会計振替収入	0	59,849	△ 59,849	
東日本支部会計振替収入	0	0	0	
西日本支部会計振替収入	0	0	0	
沖縄支部会計振替収入	0	0	0	
事業活動収入計	7,362,800	6,721,130	641,670	
2. 事業活動支出				
事業費支出	7,353,000	7,019,860	333,140	
給料手当支出	1,200,000	1,163,322	36,678	
臨時雇賃金支出	290,000	206,102	83,898	
法定福利厚生費支出	5,000	4,711	289	
旅費交通費支出	507,000	505,333	1,667	
通信運搬費支出	880,000	797,394	82,606	
消耗什器備品費支出	0	0	0	
消耗品費支出	78,000	65,004	12,996	
賃借料支出	800,000	805,893	△ 5,893	
印刷製本費支出	780,000	636,777	143,223	
諸謝金支出	210,000	120,000	90,000	
租税公課支出	13,000	11,050	1,950	
負担金支出	190,000	187,000	3,000	
会議費支出	51,000	8,032	42,968	
広報普及費支出	350,000	361,772	△ 11,772	
田邊尚雄賞関連費支出	220,000	356,597	△ 136,597	
会場運営費支出	180,000	186,921	△ 6,921	
機関誌作成費支出	850,000	820,704	29,296	
例会運営費支出	144,000	137,370	6,630	
懇親会費支出	280,000	262,960	17,040	
保険料支出	0	0	0	
80周年関連費支出	200,000	228,980	△ 28,980	
食料費支出(雑支出①)	70,000	73,256	△ 3,256	

一般社団法人東洋音楽学会

(単位:円)

科 目	年度予算額	決 算 額	差 異	備 考
慶弔費支出(雑支出②)	20,000	0	20,000	
手数料支出(雑支出③)	29,000	23,211	5,789	
雑支出(雑支出④)	6,000	57,471	△ 51,471	
管理費支出	540,000	540,000	0	
事務委託費支出	540,000	540,000	0	
他会計振替額	1,230,000	1,063,286	166,714	
本部会計振替額	0	59,849	△ 59,849	
大会会計振替額	200,000	0	200,000	
東日本支部会計振替額	560,000	566,292	△ 6,292	
西日本支部会計振替額	400,000	388,659	11,341	
沖縄支部会計振替額	70,000	48,486	21,514	
事業活動支出計	9,123,000	8,623,146	499,854	
法人税等の支払額	0	0	0	
事業活動収支差額	△ 1,760,200	△ 1,902,016	141,816	
II 投資活動収支の部				
1. 投資活動収入				
基本財産取崩収入	0	0	0	
特定基金取崩収入	1,800,000	1,173,641	626,359	
田邊尚雄賞基金取崩収入	200,000	220,000	△ 20,000	
研究推進事業基金取崩収入	1,600,000	953,641	646,359	
固定資産売却収入	0	0	0	
投資有価証券売却収入	0	0	0	
敷金・保証金戻収入	0	0	0	
投資活動収入計	1,800,000	1,173,641	626,359	
2. 投資活動支出				
基本財産取得支出	0	0	0	
特定資産取得支出	0	0	0	
固定資産取得支出	0	0	0	
投資有価証券取得支出	0	0	0	
敷金・保証金支出	0	0	0	
投資活動支出計	0	0	0	
投資活動収支差額	1,800,000	1,173,641	626,359	
III 財務活動収支の部				
1. 財務活動収入				
借入金収入	0	0	0	
基金受入収入	0	0	0	
財務活動収入計	0	0	0	
2. 財務活動支出				
借入金返済支出	0	0	0	
基金返還支出	0	0	0	
財務活動支出計	0	0	0	
財務活動収支差額	0	0	0	
IV 予備費支出				
予備費支出	△ 39,800	0	△ 39,800	
当期収支差額	0	△ 728,375	728,375	
前期繰越収支差額	0	1,781,148	△ 1,781,148	
次期繰越収支差額	0	1,052,773	△ 1,052,773	

[第8回定時社員総会 添付書類2-2]

収支計算書内訳表

平成 30 年 9 月 1 日 から 令和 元 年 8 月 31 日 まで

勘定科目	本部	大会会計	東日本支部	西日本支部	沖縄支部	内部取引消去	合計
I 事業活動収支の部							(単位：円)
1. 事業活動収入							
基本財産運用収入	652	0	0	0	0	0	652
基本財産利息収入	652	0	0	0	0	0	652
特定資産運用収入	187	0	0	0	0	0	187
特定資産利息収入	187	0	0	0	0	0	187
入金収入	0	0	0	0	0	0	0
会費収入	3,979,500	0	0	0	0	0	3,979,500
正会員会費収入	3,669,500	0	0	0	0	0	3,669,500
賛助会員会費収入	150,000	0	0	0	0	0	150,000
特別会員会費収入	160,000	0	0	0	0	0	160,000
事業収入	342,000	1,335,500	0	0	0	0	1,677,500
機関誌発行収入	342,000	0	0	0	0	0	342,000
大会広告料収入	0	635,000	0	0	0	0	635,000
大会参加費収入	0	371,500	0	0	0	0	371,500
懇親会費収入	0	290,000	0	0	0	0	290,000
食料費収入	0	39,000	0	0	0	0	39,000
その他事業収入	0	0	0	0	0	0	0
補助金等収入	0	0	0	0	0	0	0
負担金収入	0	0	0	0	0	0	0
寄付金収入	0	0	0	0	0	0	0
寄付金収入	0	0	0	0	0	0	0
雑収入	2	0	1	2	0	0	5
受取利息収入	2	0	1	2	0	0	5
雑収入	0	0	0	0	0	0	0
他会計振替額	59,849	0	566,292	388,659	48,486	△ 1,063,286	0
本部会計振替収入	0	0	566,292	388,659	48,486	△ 1,003,437	0
大会会計振替収入	59,849	0	0	0	0	△ 59,849	0
東日本支部会計振替収入	0	0	0	0	0	0	0
西日本支部会計振替収入	0	0	0	0	0	0	0
沖縄支部会計振替収入	0	0	0	0	0	0	0
事業活動収入計	4,382,190	1,335,500	566,293	388,661	48,486	△ 1,063,286	5,657,844
2. 事業活動支出							
事業費支出	4,991,690	1,275,651	403,114	328,757	20,648	0	7,019,860
給料手当支出	1,163,322	0	0	0	0	0	1,163,322
臨時雇賃金支出	0	172,000	32,102	2,000	0	0	206,102
法定福利厚生費支出	4,711	0	0	0	0	0	4,711
旅費交通費支出	438,774	60,649	4,870	1,040	0	0	505,333
通信運搬費支出	422,530	45,698	152,881	176,285	0	0	797,394

一般社団法人東洋音楽学会

勘定科目	本部	大会会計	東日本支部	西日本支部	沖縄支部	内部取引消去	(単位:円)	
							合計	合計
消耗什器備品費支出	0	0	0	0	0	0	0	0
消耗品費支出	42,774	8,289	1,890	4,728	7,323	0	65,004	65,004
賃借料支出	805,893	0	0	0	0	0	805,893	805,893
印刷製本費支出	150,778	262,116	175,240	48,643	0	0	636,777	636,777
諸謝金支出	0	120,000	0	0	0	0	120,000	120,000
租税公課支出	11,050	0	0	0	0	0	11,050	11,050
負担金支出	187,000	0	0	0	0	0	187,000	187,000
会議費支出	5,998	0	981	1,053	0	0	8,032	8,032
広報普及費支出	334,772	27,000	0	0	0	0	361,772	361,772
田邊尚雄賞関連費支出	356,597	0	0	0	0	0	356,597	356,597
会場運営費支出	0	186,921	0	0	0	0	186,921	186,921
機関誌作成費支出	820,704	0	0	0	0	0	820,704	820,704
例会運営費支出	0	0	32,280	94,090	11,000	0	137,370	137,370
懇親会費支出	0	262,960	0	0	0	0	262,960	262,960
保険料支出	0	0	0	0	0	0	0	0
80周年関連費支出	228,980	0	0	0	0	0	228,980	228,980
食料費支出(雑支出①)	0	73,256	0	0	0	0	73,256	73,256
慶弔費支出(雑支出②)	0	0	0	0	0	0	0	0
手数料支出(雑支出③)	17,541	2,052	2,700	918	0	0	23,211	23,211
雑支出(雑支出④)	266	54,710	170	0	2,325	0	57,471	57,471
管理費支出	540,000	0	0	0	0	0	540,000	540,000
事務委託費支出	540,000	0	0	0	0	0	540,000	540,000
他会計振替額	1,003,437	59,849	0	0	0	△ 1,063,286	0	0
本部会計振替額	0	59,849	0	0	0	△ 59,849	0	0
大会会計振替額	0	0	0	0	0	0	0	0
東日本支部会計振替額	566,292	0	0	0	0	△ 566,292	0	0
西日本支部会計振替額	388,659	0	0	0	0	△ 388,659	0	0
沖縄支部会計振替額	48,486	0	0	0	0	△ 48,486	0	0
事業活動支出計	6,535,127	1,335,500	403,114	328,757	20,648	△ 1,063,286	7,559,860	7,559,860
法人税等の支払額	0	0	0	0	0	0	0	0
事業活動収支差額	△ 2,152,937	0	163,179	59,904	27,838	0	△ 1,902,016	△ 1,902,016
II 投資活動収入								
1. 投資活動収入								
基本財産取崩収入	0	0	0	0	0	0	0	0
特定基金取崩収入	1,173,641	0	0	0	0	0	1,173,641	1,173,641
田邊尚雄賞基金取崩収入	220,000	0	0	0	0	0	220,000	220,000
研究推進事業基金取崩収入	953,641	0	0	0	0	0	953,641	953,641
固定資産売却収入	0	0	0	0	0	0	0	0
投資有価証券売却収入	0	0	0	0	0	0	0	0
敷金・保証金戻収入	0	0	0	0	0	0	0	0
投資活動収入計	1,173,641	0	0	0	0	0	1,173,641	1,173,641
2. 投資活動支出								
基本財産取得支出	0	0	0	0	0	0	0	0

一般社団法人東洋音楽学会

(単位：円)

勘定科目	本部	大会会計	東日本支部	西日本支部	沖縄支部	内部取引消去	合計
特定資産取得支出	0	0	0	0	0	0	0
固定資産取得支出	0	0	0	0	0	0	0
投資有価証券取得支出	0	0	0	0	0	0	0
敷金・保証金支出	0	0	0	0	0	0	0
投資活動支出計	0	0	0	0	0	0	0
投資活動収支差額	1,173,641	0	0	0	0	0	1,173,641
III 財務活動収支の部							
1. 財務活動収入							
借入金収入	0	0	0	0	0	0	0
基金受入収入	0	0	0	0	0	0	0
財務活動収入計	0	0	0	0	0	0	0
2. 財務活動支出							
借入金返済支出	0	0	0	0	0	0	0
基金返還支出	0	0	0	0	0	0	0
財務活動支出計	0	0	0	0	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0	0	0	0	0
IV 予備費支出							
予備費支出	0	0	0	0	0	0	0
当期収支差額	△ 979,296	0	163,179	59,904	27,838	0	△ 728,375
前期繰越収支差額	1,754,585	0	△ 6,292	11,341	21,514	0	1,781,148
次期繰越収支差額	775,289	0	156,887	71,245	49,352	0	1,052,773

[第8回定時社員総会 添付書類3-1]

一般社団法人東洋音楽学会（様式1-1）

貸 借 対 照 表

令和元年8月31日現在

（単位：円）

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	1,197,207	970,218	226,989
未収金	342,000	1,122,000	△ 780,000
前渡金	200,000	200,000	0
仮払金	38,126	47,614	△ 9,488
流動資産合計	1,777,333	2,339,832	△ 562,499
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
定期預金	5,200,000	5,200,000	0
基本財産合計	5,200,000	5,200,000	0
(2) 特定資産			
研究推進事業基金	7,246,000	8,199,641	△ 953,641
田邊尚雄賞基金	1,460,000	1,680,000	△ 220,000
特定資産合計	8,706,000	9,879,641	△ 1,173,641
(3) その他固定資産			
什器備品	2,038	4,068	△ 2,030
書籍	363,500	363,500	0
差入敷金	300,000	300,000	0
電話加入権	4,000	4,000	0
その他の固定資産合計	669,538	671,568	△ 2,030
固定資産合計	14,575,538	15,751,209	△ 1,175,671
資産合計	16,352,871	18,091,041	△ 1,738,170
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	268,060	228,684	39,376
前受金	456,500	330,000	126,500
流動負債合計	724,560	558,684	165,876
2. 固定負債			
固定負債合計	0	0	0
負債合計	724,560	558,684	165,876
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産	0	0	0
指定正味財産合計	0	0	0
2. 一般正味財産			
その他一般正味財産	15,628,311	17,532,357	△ 1,904,046
（うち基本財産への充当額）	(5,200,000)	(5,200,000)	(0)
（うち特定資産への充当額）	(8,706,000)	(9,879,641)	(△ 1,173,641)
一般正味財産	15,628,311	17,532,357	△ 1,904,046
正味財産合計	15,628,311	17,532,357	△ 1,904,046
負債及び正味財産合計	16,352,871	18,091,041	△ 1,738,170

注記

当学会は実施事業資産として下記のものを有している。

書籍 価額 363,500円

[第8回定時社員総会 添付書類3-2]

貸借対照表内訳表

令和元年8月31日現在

勘定科目	本部	大会会計	東日本支部	西日本支部	沖縄支部	内部取引消去	合計
(単位：円)							
I 資産の部							
1. 流動資産							
現金預金	671,663	200,000	156,887	119,305	49,352	0	1,197,207
未収金	342,000	0	0	0	0	0	342,000
前渡金	200,000	0	0	0	0	△ 200,000	0
仮払金	38,126	0	0	0	0	0	38,126
流動資産合計	1,251,789	200,000	156,887	119,305	49,352	△ 200,000	1,577,333
2. 固定資産							
(1) 基本財産							
定期預金	5,200,000	0	0	0	0	0	5,200,000
基本財産合計	5,200,000	0	0	0	0	0	5,200,000
(2) 特定資産							
研究推進事業基金	7,246,000	0	0	0	0	0	7,246,000
田邊尚雄賞基金	1,460,000	0	0	0	0	0	1,460,000
特定資産合計	8,706,000	0	0	0	0	0	8,706,000
(3) その他固定資産							
什器備品	2,038	0	0	0	0	0	2,038
書籍	363,500	0	0	0	0	0	363,500
差入敷金	300,000	0	0	0	0	0	300,000
電話加入権	4,000	0	0	0	0	0	4,000
その他の固定資産合計	669,538	0	0	0	0	0	669,538
固定資産合計	14,575,538	0	0	0	0	0	14,575,538
資産合計	15,827,327	200,000	156,887	119,305	49,352	△ 200,000	16,152,871
II 負債の部							
1. 流動負債							
未払金	220,000	0	0	48,060	0	0	268,060
前受金	256,500	200,000	0	0	0	△ 200,000	256,500
流動負債合計	476,500	200,000	0	48,060	0	△ 200,000	524,560
2. 固定負債							
固定負債合計	0	0	0	0	0	0	0
負債合計	476,500	200,000	0	48,060	0	△ 200,000	524,560
III 正味財産の部							
1. 指定正味財産	0	0	0	0	0	0	0
指定正味財産合計	0	0	0	0	0	0	0

一般社団法人東洋音楽学会

(単位：円)

勘定科目	本部	大会会計	東日本支部	西日本支部	沖縄支部	内部取引消去	合計
2. 一般正味財産	15,350,827	0	156,887	71,245	49,352	0	15,628,311
その他一般正味財産	(5,200,000)	0	0	0	0	0	(5,200,000)
(うち基本財産への充当額)	(8,706,000)	0	0	0	0	0	(8,706,000)
(うち特定資産への充当額)	15,350,827	0	156,887	71,245	49,352	0	15,628,311
一般正味財産	15,350,827	0	156,887	71,245	49,352	0	15,628,311
正味財産合計	15,827,327	200,000	156,887	119,305	49,352	△ 200,000	16,152,871
負債及び正味財産合計							

[第8回定時社員総会 添付書類3-3]

一般社団法人東洋音楽学会
(様式2-1)

正味財産増減計算書

平成30年9月1日から令和元年8月31日まで

(単位:円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 事業活動収支の部			
1. 経常収支の部			
(1) 事業活動収入			
基本財産運用収入	652	695	△ 43
基本財産受取利息	652	695	△ 43
特定資産運用益	187	279	△ 92
特定資産受取利息	187	279	△ 92
会費収入	3,979,500	5,151,330	△ 1,171,830
正会員受取会費	3,669,500	4,821,330	△ 1,151,830
賛助会員受取会費	150,000	150,000	0
特別会員受取会費	160,000	180,000	△ 20,000
事業収入	1,677,500	1,606,900	70,600
機関誌発行収入	342,000	366,000	△ 24,000
大会広告料収入	635,000	630,000	5,000
大会参加費収入	371,500	283,000	88,500
懇親会費収入	290,000	297,500	△ 7,500
食料費収入	39,000	30,400	8,600
その他事業収入	0	0	0
受取補助金等	0	0	0
受取負担金	0	0	0
受取寄付金	0	0	0
受取寄付金	0	0	0
雑収入	5	15	△ 10
受取利息	5	15	△ 10
雑収入	0	0	0
他会計振替額	1,063,286	844,558	218,728
本部会計振替額	1,003,437	713,007	290,430
大会会計振替額	59,849	131,551	△ 71,702
東日本支部会計振替額	0	0	0
西日本支部会計振替額	0	0	0
沖縄支部会計振替額	0	0	0
経常収益計	6,721,130	7,603,777	△ 882,647
(2) 事業活動支出			
事業費	7,021,890	6,863,870	158,020
給料手当	1,163,322	1,201,314	△ 37,992
臨時雇賃金	206,102	186,114	19,988
法定福利厚生費	4,711	4,641	70
旅費交通費	505,333	513,402	△ 8,069
通信運搬費	797,394	925,947	△ 128,553
消耗品什器備品費	0	0	0
消耗品費	65,004	56,329	8,675
賃借料	805,893	749,139	56,754
印刷製本費	636,777	753,016	△ 116,239
諸謝金	120,000	195,000	△ 75,000
租税公課	11,050	1,650	9,400
支払負担金	187,000	187,000	0
会議費	8,032	20,780	△ 12,748
広報普及費	361,772	349,794	11,978
減価償却費	2,030	2,030	0
田邊尚雄賞関連費	356,597	233,239	123,358
会場運営費	186,921	54,000	132,921
機関誌作成費	820,704	740,265	80,439
例会運営費	137,370	111,585	25,785
懇親会費	262,960	275,000	△ 12,040
保険料	0	0	0

一般社団法人東洋音楽学会

(単位:円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
80周年関連費	228,980	177,120	51,860
食料費(雑費①)	73,256	88,730	△ 15,474
慶弔費(雑費②)	0	11,707	△ 11,707
手数料(雑費③)	23,211	26,068	△ 2,857
雑費(雑費④)	57,471	0	57,471
管理費	540,000	540,000	0
事務委託費	540,000	540,000	0
他会計振替額	1,063,286	844,558	218,728
本部会計振替額	59,849	131,551	△ 71,702
大会会計振替額	0	0	0
東日本支部会計振替額	566,292	525,177	41,115
西日本支部会計振替額	388,659	186,848	201,811
沖縄支部会計振替額	48,486	982	47,504
経常費用計	8,625,176	8,248,428	376,748
評価損益調整前経常増減額	△ 1,904,046	△ 644,651	△ 1,259,395
基本財産評価損益等	0	0	0
特定資産評価損益等	0	0	0
投資有価証券評価損益等	0	0	0
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	△ 1,904,046	△ 644,651	△ 1,259,395
2. 経常外収支の部			
(1) 経常外収益			
固定資産売却益	0	0	0
固定資産受贈益	0	0	0
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産売却損	0	0	0
固定資産除却損	0	0	0
固定資産減損損失	0	0	0
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	△ 1,904,046	△ 644,651	△ 1,259,395
一般正味財産増減額	△ 1,904,046	△ 644,651	△ 1,259,395
一般正味財産期首残高	17,532,357	18,177,008	△ 644,651
一般正味財産期末残高	15,628,311	17,532,357	△ 1,904,046
II 指定正味財産増減の部			
受取補助金等	0	0	0
受取負担金	0	0	0
受取寄付金	0	0	0
固定資産受贈益	0	0	0
基本財産評価益	0	0	0
特定資産評価益	0	0	0
基本財産評価損	0	0	0
特定資産評価損	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高			
正味財産期末残高	15,628,311	17,532,357	△ 1,904,046

[第8回定時社員総会 添付書類4]

会員の異動状況(2018年9月1日～2019年8月31日)

(平成30年)

(平成31 令和元年)

●: 東日本支部、◆: 西日本支部、■: 沖縄支部、#: 海外在住

会員種別	会 員 数		増減	異 動 の 内 訳
	2018. 9. 1	2019. 8. 31		
正会員	578*	573	-5	新入+24、学生より+3、退会-29、逝去-3
学生会員	10	4	-6	新入+2、正会員へ-3、退会-5
賛助会員	3	3	0	
特別会員	8	7	-1	退会-1
名誉会員	1	1	0	
	600	588	-12	

*昨年度の総会資料では「565」と記載したが、その後過去に遡って確認・修正した数字

◎新入会員(2018年9月～2019年8月)

正会員24名、学生会員2名

種 別	氏 名	職 業 (入会申請時)	承 認
正会員	西澤 忠志◆	立命館大学大学院生	済
正会員	李 智巧●	東京学芸大学大学院研究員	済
正会員	正道寺 康子●	聖徳大学短期大学部教授	済
正会員	小島 典子●	—	済
正会員	林 一行◆	—	済
正会員	伊藤 香里●	—	済
正会員	大田 美郁●	田園調布学園大学	済
正会員	上畑 史◆	国立民族学博物館 (日本学術振興会特別研究員)	済
正会員	鄭 青芸●	東京藝術大学大学院研究生	済
正会員	劉 潤●	国立音楽大学大学院生	済
正会員	羽谷 沙織◆	立命館大学准教授	済
正会員	佐々木 幸弥●	武蔵野美術大学・静岡文化芸術大学非常 勤講師、ヤマハ(株)	済
正会員	衣笠 詠子●	東京藝術大学大学院生	済
正会員	舟橋 俊久■	琉球大学客員教授	済
正会員	櫻井 直樹◆	広島大学	済
正会員	桜井 真樹子●	(再入会)	済
正会員	村澤 丈児●	—	済
正会員	小川 公子●	東京藝術大学大学院生	未
正会員	細野 桜子◆	—	未
正会員	陳 麟●	東京藝術大学大学院生	未
正会員	串田 紀代美●	実践女子大学准教授	未
正会員	廖 婉婷◆	大阪大学大学院生	未
正会員	森谷 理紗●	(再入会)大東文化大学 (日本学術振興会特別研究員(RPD))	未
正会員	小出 英樹●	帝京大学准教授	未
学生会員	飛山 哲朗●	東京藝術大学生	済
学生会員	小倉 志穂●	東京学芸大学生	未

◎学生会員→正会員（2018年.9.1～2019年8月） 3名

青木慧●、 水上えり子● : 2018年度分

山本尋◆ : 2016年度分

◎退会者（2018年.9.1～2019年8月） 35名

・特別会員 1団体 フェリス女学院大学附属図書館

・正会員 29名

飯田くるみ●、 橘田美穂●、 桐原礼●、 神野由布樹#、 児玉宝謹◆、
佐藤道子●、 津上恭子●、 永井民子●、 中村透■、 長谷川景光●、
平田公子●、 マルムニサケズ・アブレテ●、 三原友梨●、 山口かおり● 以上、退会届

アブドセミ・アブドラフマン●、 大津磨由美●、 金銀周◆、 杉山昌子■、 鷹阪龍哉◆、
高橋大海●、 武田歩●、 照屋ナツキ◆、 徐元勇#、 濱寄繁一◆、
林秀一◆、 福本康之◆、 増田英和●、 松井今日子◆、 美濃晋平●
第13回通常理事会処理分

・学生会員 5名

飛山哲朗●、 古田智子●、 松本瞳●、 米本有里● 以上、退会届

浜田実弥子● 第13回通常理事会処理分

◎逝去者（2018年.9.1～） 3名

・正会員 3名

網干毅◆、 小野寺節子●、 松尾邦照◆

〔第8回定時社員総会 添付書類5〕

監事の退任および後任監事の選任について

塚田健一監事より、一身上の都合で、令和元年(2019年)9月末日をもって一般社団法人東洋音楽学会の監事を退任したい旨、申し出があった。もう1名の監事である樋口昭監事にその旨を植村幸生会長より報告したところ、塚田監事の退任を了承すること、および後任の選任方法について理事会の検討に任せるとの回答があった。令和元年(2019年)9月28日に開催された通常理事会において、後任監事の選任方法について検討を行った結果、平成30年(2018年)に実施した役員(監事)の選挙結果において、現在の理事就任者を除いてもっとも得票数が多かった岡崎淑子会員を後任監事としたいとの結論を得た。それを受けて植村会長より岡崎会員に、塚田監事の後任として、塚田監事の残りの任期期間中の監事就任を打診したところ、快諾を得た。よって、岡崎淑子会員を監事とすることを会長より本総会に提案し、正会員に承認を諮る。

[第8回定時社員総会 添付書類6]

平成31年度（2019年度）事業計画
（自平成31年（2019年）9月1日 至平成32年（2020年）8月31日）

〔1〕研究発表会および学術講演会の開催（定款第5条1）

(1) 公開講演会の実施（定款施行細則第3条1）

- ・日時 2019年11月16日
- ・会場 京都市立芸術大学
- ・課題 「語りの立体化そして復曲—狂言、能、題目立—」

(2) 研究発表大会の実施（定款施行細則第3条2）

- ・日時 2019年11月17日
- ・会場 京都市立芸術大学

(3) 次年度大会の準備

- ・日時 2020年10月または11月
- ・会場 未定

(4) 定例研究会（定款施行細則第3条3）

○東日本支部

- ・回数 6回（第112回～第117回 12・2・3・4・6・7月）
- ・会場 東京藝術大学ほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回（第286回～第289回 10・2・5・7月）
- ・会場 国立民族学博物館ほか
- ・内容 研究発表、記念講演、修士論文・博士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 2回（第73回～第74回 2・6月）
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・内容 研究発表ほか

〔2〕学会誌および学術図書の刊行（定款第5条2）

(5) 機関誌『東洋音楽研究』の刊行（定款施行細則第3条4）

○第85号の編集、刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料紹介、書評ほか

(6) 会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第107号（2019年9月）、第108号（2020年1月）、第109号（2020年5月）
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第51号（2019年11月）、第52号（2020年3月）、第53号（2020年6月）
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

- ・第91号（2019年9月）、第92号（2020年1月）、第93号（2020年4月）
- ・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか

○『沖縄支部通信』（Webのみで公開）

- ・第41号（2020年3月）、第42号（2020年7月）
- ・内容 沖縄支部定例研究会の開催案内・報告
- 〔3〕関連学協会との連絡および協力（定款第5条3）

(7) 日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8) 音楽文献目録委員会への参加

○会員三名を委員として派遣

(9) 国際伝統音楽学会（ICTM）への協力

○日本国内委員会として加盟

(10) 藝術学関連学会連合への参加

○会員一名を委員として派遣

(11) 東洋学・アジア研究連絡協議会への参加

○オブザーバーとして参加

- 〔4〕研究の奨励および研究業績の表彰（定款第5条4）

(12) 「田邊尚雄賞」（定款施行細則第3条5）

○第36回田邊尚雄賞の授賞

- ・日時 2019年11月16日
- ・受賞者および授賞対象
- 〔推薦者・推薦対象〕

田中有紀『中国の音楽思想：朱載堉と十二平均律』（東京大学出版会、2018年9月21日発行、ISBN978-4-13-016037-7）

○第37回田邊尚雄賞の選考と発表

（2020年4月予定）

- 〔5〕研究および調査（定款第5条5）

(13) 国内または国外における学術調査および研究

とくになし

- 〔6〕その他目的を達成するために必要な事項（定款第5条6）

(14) 東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(15) 独立行政法人科学技術振興機構（JST）電子アーカイブ事業への参加

(16) 学会創立80周年記念関連事業

[第8回定時社員総会 添付書類7]

一般社団法人東洋音楽学会

収 支 予 算 書

平成31年9月1日から平成32年8月31日まで

(単位:円)

科 目	予 算 額	前年度予算額	増 減	備 考
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
基本財産運用収入	1,000	1,500	△ 500	
基本財産利息収入	1,000	1,500	△ 500	
特定資産運用収入	1,000	1,000	0	
特定資産利息収入	1,000	1,000	0	
入会金収入	0	0	0	
会費収入	4,610,000	4,610,000	0	
正会員会費収入	4,300,000	4,300,000	0	
賛助会員会費収入	150,000	150,000	0	
特別会員会費収入	160,000	160,000	0	
事業収入	1,342,000	1,520,000	△ 178,000	
機関誌発行収入	400,000	400,000	0	
大会広告料収入	500,000	500,000	0	
大会参加費収入	222,000	290,000	△ 68,000	
懇親会費収入	170,000	280,000	△ 110,000	
食料費収入	50,000	50,000	0	
その他事業収入	0	0	0	
補助金等収入	0	0	0	
負担金収入	0	0	0	
寄付金収入	0	0	0	
寄付金収入	0	0	0	
雑収入	0	300	△ 300	
受取利息収入	0	300	△ 300	
雑収入	0	0	0	
他会計振替額	1,230,000	1,230,000	0	
本部会計振替収入	1,230,000	1,230,000	0	
大会会計振替収入	0	0	0	
東日本支部会計振替収入	0	0	0	
西日本支部会計振替収入	0	0	0	
沖縄支部会計振替収入	0	0	0	
事業活動収入計	7,184,000	7,362,800	△ 178,800	
2. 事業活動支出				
事業費支出	6,972,000	7,353,000	△ 381,000	
給料手当支出	1,200,000	1,200,000	0	
臨時雇賃金支出	40,000	290,000	△ 250,000	
法定福利厚生費支出	5,000	5,000	0	
旅費交通費支出	547,000	507,000	40,000	
通信運搬費支出	950,000	880,000	70,000	
消耗什器備品費支出	0	0	0	
消耗品費支出	68,000	78,000	△ 10,000	
賃借料支出	800,000	800,000	0	
印刷製本費支出	780,000	780,000	0	
諸謝金支出	500,000	210,000	290,000	
租税公課支出	10,000	13,000	△ 3,000	
負担金支出	190,000	190,000	0	
会議費支出	51,000	51,000	0	
広報普及費支出	362,000	350,000	12,000	
田邊尚雄賞関連費支出	220,000	220,000	0	
会場運営費支出	0	180,000	△ 180,000	
機関誌作成費支出	800,000	850,000	△ 50,000	
例会運営費支出	144,000	144,000	0	
懇親会費支出	170,000	280,000	△ 110,000	
保険料支出	0	0	0	
80周年関連費支出	0	200,000	△ 200,000	
食料費支出(雑支出①)	70,000	70,000	0	

一般社団法人東洋音楽学会

(単位：円)

科 目	予 算 額	前年度予算額	増 減	備 考
慶弔費支出（雑支出②）	20,000	20,000	0	
手数料支出（雑支出③）	29,000	29,000	0	
雑支出（雑支出④）	16,000	6,000	10,000	
管理費支出	540,000	540,000	0	
事務委託費支出	540,000	540,000	0	
他会計振替額	1,230,000	1,230,000	0	
本部会計振替額	0	0	0	
大会会計振替額	200,000	200,000	0	
東日本支部会計振替額	560,000	560,000	0	
西日本支部会計振替額	400,000	400,000	0	
沖縄支部会計振替額	70,000	70,000	0	
事業活動支出計	8,742,000	9,123,000	△ 381,000	
法人税等の支払額	0	0	0	
事業活動収支差額	△ 1,558,000	△ 1,760,200	202,200	
II 投資活動収支の部				
1. 投資活動収入				
基本財産取崩収入	0	0	0	
特定基金取崩収入	1,600,000	1,800,000	△ 200,000	
田邊尚雄賞基金取崩収入	350,000	200,000	150,000	
研究推進事業基金取崩収入	1,250,000	1,600,000	△ 350,000	
固定資産売却収入	0	0	0	
投資有価証券売却収入	0	0	0	
敷金・保証金戻収入	0	0	0	
投資活動収入計	1,600,000	1,800,000	△ 200,000	
2. 投資活動支出				
基本財産取得支出	0	0	0	
特定資産取得支出	0	0	0	
固定資産取得支出	0	0	0	
投資有価証券取得支出	0	0	0	
敷金・保証金支出	0	0	0	
投資活動支出計	0	0	0	
投資活動収支差額	1,600,000	1,800,000	△ 200,000	
III 財務活動収支の部				
1. 財務活動収入				
借入金収入	0	0	0	
基金受入収入	0	0	0	
財務活動収入計	0	0	0	
2. 財務活動支出				
借入金返済支出	0	0	0	
基金返還支出	0	0	0	
財務活動支出計	0	0	0	
財務活動収支差額	0	0	0	
IV 予備費支出				
予備費支出	△ 42,000	△ 39,800	△ 2,200	
当期収支差額	0	0	0	
前期繰越収支差額	0	0	0	
次期繰越収支差額	0	0	0	

[第8回定時社員総会 添付書類8]

監 査 報 告 書

一般社団法人 東洋音楽学会

会長 植村 幸生 殿

令和元年9月24日

(2019年)

監 事

樋口 昭 

令和元年9月25日

(2019年)

監 事

塚田 健 

私たちはそれぞれ、平成30年9月1日から令和元年8月31日までの平成30年度における会計及び業務の監査を行い、次のとおり報告する。

1. 監査の方法の概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて財務諸表等の正確性を検討した。
- (2) 業務監査について、理事会及びその他の会議に出席し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続きを用いて業務執行の妥当性を検討した。

2. 監査意見

- (1) 平成30年度の財務諸表、すなわち、貸借対照表、正味財産増減計算書及び財産目録並びに収支計算書は会計帳簿の記載金額と一致し、法人の財産状態及び収支状況を正しく表示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は真実であると認める。
- (3) 公益目的支出計画実施報告書に関して監査を行った結果、正しく実施されていることを認める。
- (4) 理事の職務執行に関する不正の行為又は法令もしくは定款に違反する重大な事項はないと認める。

以上

この1枚で世界一周！ 音楽鑑賞 Blu-ray Disc

鑑賞教材 初の Blu-ray

迫力ある演奏のみならず、各国の風景、
美しい民族衣装などの文化にも触れることができます！
全ての映像について、研究者によるライナーノーツ付き！

●世界の民族音楽を知るうえで貴重な映像資料を、
DVD を遥かに凌ぐ高解像度の Blu-ray で鑑賞できます。

●最新技術のマスタリングによって
立体感あるサウンドが楽しめます。

●49カ国、86曲を収録

品番：NXS-1 Blu-ray ディスク1枚

収録時間 202分

定価（本体 18,000 円＋消費税）

制作：ビクターエンタテインメント株式会社



株式会社

教育芸術社

〒171-0051 東京都豊島区長崎1-12-15

TEL. 03-3957-1177（販売部直通） FAX. 03-3957-9223（受注専用）

<http://www.kyogei.co.jp/>

〔音楽指導ブック〕

しょう が

唱歌で学ぶ日本音楽

(DVD付き)

日本音楽の教育と研究をつなぐ会 編著／徳丸吉彦 監修
雅楽・能・箏曲・長唄・祭囃子の5種目の唱歌について、専門家の演奏だけでなく、実際の子どもの学習の場面も取り入れた映像と、詳しい解説書から学ぶことができる。

B5判・128頁+DVD2枚
定価(本体3300円+税)
ISBN978-4-276-32170-0



〔音楽指導ブック〕

フレーズで覚える三味線入門

小塩さとみ 著

新しい方法論に基づく三味線教本。長唄でよく使われる旋律フレーズを、三味線を弾く時の手の動きと、口三味線を通じて覚える。読譜に気を取られず基本的な動作が身につく。

B5判・88頁
定価(本体2400円+税)
ISBN978-4-276-32173-1



〔オルフェ・ライブラリー〕

亡命者たちの上海楽壇

租界の音楽とバレエ

井口淳子 著

1920年～40年代、ロシア人亡命者・ユダヤ人避難民のなかの第一級の音楽家たちによって上演された「上海楽壇」の音楽とバレエの実像が、本書によって初めて明らかにされる。

四六判・248頁
定価(本体2600円+税)
ISBN978-4-276-37112-5



東欧音楽綺譚

クルレンツィス・跋行の来訪神・ペトルーシュカ

伊東信宏 著

吉田秀和賞、サントリー学芸賞受賞の著者が、専門分野である東欧の民俗音楽にとどまらず、新鋭指揮者のクルレンツィス、ヴァイオリニストのコパチンスカヤといった旬の話題まで、音楽・芸術・文化を縦横無尽に語り尽くす。

四六判・256頁
定価(本体2300円+税)
ISBN978-4-276-21076-9



民族音楽学12の視点

徳丸吉彦 監修 増野亜子 編

A5判・192頁
定価(本体2500円+税)
ISBN978-4-276-13510-9

合本

日本伝統音楽の研究

小泉文夫 著

B5判・548頁
定価(本体10000円+税)
ISBN978-4-276-13312-9

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30
<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

音楽之友社

TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148

※重版により、定価が変わる場合がございます。予め、ご了承ください。

好評発売中！

いずれも英文解説つき (English Notes Enclosed)



平成13年度 文化庁芸術祭賞
優秀賞受賞作品

琉球古典音楽集成

CD
2枚組

VZCG-8123-24
定価5,000円+税

唄・三線：城間徳太郎

(人間国宝) ほか
監修・解説：ロビン・トンプソン

かぐわしき琉球王朝宮廷音楽の世界。



幻の琉球王府宮廷楽

御座楽

U Z A G A K U

CD

VZCG-681 定価2,857円+税

監修・解説：比嘉悦子

編曲・演奏：御座楽復元演奏研究会

失われていた琉球王国の雅楽を復元。
その響きを120年ぶりに蘇らせた
画期的なアルバム！



第十九回日本伝統文化振興財団賞受賞

佐辺良和

(琉球舞踊家・組踊立方)

DVD

VZBG-51 定価3,500円+税

〔収録内容〕

「伊野波節」「高平良万歳」「花風」
創作舞踊「あら穂花」