

東洋音樂研究

第七三號

目次

論文

ビルマ古典歌謡における作品とジャンルの関係——演奏様式の解釈としてのジャンル——……………井上さゆり… 1
 博覧会の舞踊にみる近代日本の植民地主義——琉球・台湾に焦点をあてて——……………葛西 周… 21
 絵画資料に見る貞享以前の「三曲合奏」……………蒲生 郷昭… 43

研究ノート

一九二〇～三〇年代における大和流ご詠歌の成立過程……………新堀 欽乃… 63
 精緻歌仔戲の音楽における様式の多様性……………長嶺 亮子… 77

書評

岡部 芳広著『植民地台湾における公学校唱歌教育』……………劉 麟玉… 97
 明木茂夫主編『楽は楽なりⅡ——中国音楽論集 古楽の復元』……………尾高 暁子… 102
 谷 正人著『イランの音楽 声の文化と即興』……………水野 信男… 107

書籍紹介

小西潤子、仲万美子、志村哲編『音楽文化のすすめ——いま、ここにある音楽を理解するために』……………今田健太郎… 111
 都市と祭祀研究会編『天下祭読本——幕末の神田明神祭祀を読み解く——』……………田井 竜一… 113
 徳丸吉彦、福田千絵著『完全なる音楽家——初代・米川敏子の音楽と生涯』……………野川美穂子… 116
 エヴァルト・ヘンゼラー、安足磨由美著『明治期カトリック聖歌集』……………永原 恵三… 118

彙報

定例研究会記録

東日本支部

.....塚原 康子

西日本支部

.....福岡 正太

沖繩支部

.....久万田 晋

第五八回大会記録

.....

第二五回「田邊尚雄賞」選考報告

.....水野 信男

平成一九年度藝術学関連学会連合に関する報告

.....遠藤 徹

平成一九年度ICTMに関する報告

.....早稲田みな子

平成一九年度音楽文献目録委員会の事業内容について

.....根岸 正海

平成一八・一九年度役員等一覧

.....

『東洋音楽研究』投稿規定

.....

編集後記

.....

英文目次 English contents

.....