

NEWSLETTER No.94 ISSN 1340-5578
TŌYŌ ONGAKU GAKKAI KAIHŌ
The Society for Research in Asiatic Music May 25, 2015

一般社団法人 東洋音楽学会 会報 第94号

発行 一般社団法人東洋音楽学会
事務所 〒110-0005 東京都台東区上野3-6-3 三春ビル307号 TEL/FAX 03-3832-5152
●E-mail: LEN03210@nifty.com ●ホームページ: http://tog.a.la9.jp

目次

第66回大会のご案内	1	ICTM(国際伝統音楽学会)に関するお知らせ	4
第66回大会の研究発表募集	2	芸術学関連学会連合(藝関連)	
第32回田邊尚雄賞授賞者発表	2	公開シンポジウムのお知らせ	5
第33回田邊尚雄賞アンケートのお願い	3	東日本支部からのお知らせ	5
第6回通常理事会議決事項のお知らせ	3	会員異動	6
名簿作成についてのお願い	3	図書・資料等の受贈	7
会員の受賞	3	新刊書籍	7
会費納入のお願いと会費割引のお知らせ	3	新発売視聴覚資料	8
『東洋音楽研究』原稿募集のお知らせ	4	編集後記	9
『東洋音楽研究』のインターネット公開について	4	第6回通常理事会添付書類	10

第66回大会のご案内

一般社団法人東洋音楽学会は、平成27年度の研究発表大会および公開講演会を以下のとおり開催します。どうぞふってご参加ください。

◇日時 2015年10月31日(土)～11月1日(日)

◇会場 東京藝術大学音楽学部

〒110-8714 東京都台東区上野公演12-8

JR上野駅・鶯谷駅より徒歩10分、東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩15分、同千代田線根津駅より徒歩約10分

◇日程

[第1日] 10月31日(土) 5-109教室および第6ホール

13:00 開会挨拶(5-109教室)

13:10 公開講演会「大学における世界音楽の実践」(5-109教室)

植村幸生氏(東京藝術大学)

皆川厚一氏(神田外国語大学)

寺内直子氏(神戸大学)

14:50 休憩

15:00 公開演奏会(第6ホール)

カリマン・ウメトバエフ(コムズ)、サワン・ジョシ(シタール)、劉丹(中国琵琶)、毛丫(中国古箏)、マキシム・クリコフ(バラライカ)

16:00 休憩

16:10 第32回田邊尚雄賞授賞式(第6ホール)

16:40 第4回定時社員総会(第6ホール)

17:40 懇親会(学生会館キャッスル食堂)

[第2日] 11月1日(日) 5-401教室、5-408教室、5-409教室

8:30 受付

9:00 研究発表1、セッション等

10:30 休憩

10:40 研究発表2、セッション等

12:10 昼食、休憩

13:00 研究発表3、セッション等

14:30 休憩

14:40 研究発表4、セッション等

16:30 閉会の挨拶

※日程、内容は予定であり、変更することがあります。

◇参加費など

参加費 正会員 事前支払 2,500 円、当日支払 3,000 円
正会員のうち大学院生(修士課程・博士課程・
研究生在籍者) 事前支払 1,000 円、当日支払
1,500 円
学生会員 事前支払 1,000 円、当日支払 1,500 円
非会員(第2日のみ) 資料代 1,000 円
懇親会費 正会員 4,000 円、学生会員・正会員のうち大学
院生 2,000 円
弁当代(第2日) 800 円(お茶付き)

◇大会実行委員会

植村幸生(副委員長、本部経理担当)、尾高暁子、江口麗華、
葛西周、櫻井陽、佐藤文香、塚原康子(委員長)、増野亜子
(本部総務担当)、三代真理子、山下正美

第66回大会の研究発表募集

第66回大会における研究発表を下記の要領で募集します。
なお、今大会には統一テーマを設けておりません。会員の多
彩な内容の発表を期待します。

◇発表形態

- (A) 個人発表 発表 20 分+質疑応答 10 分
- (B) 共同での発表・企画 90~120 分(質疑応答を含む。
セッション、パネルディスカッション、シンポジウム等)

◇申込方法

以下の諸項目を明記した書面を、大会実行委員会まで
郵送および電子メールにてお申込みください。郵送の際には
封筒の表に「東洋音楽学会大会発表申込」と朱で書き込んで
ください。電子メールは、件名を「東洋音楽学会大会発表申
込」とし、ファイルを添付する場合はワード形式またはテク
スト形式でお願いいたします。

- (1) 題目(Bの場合は、発表形態を付記してください)
- (2) 要旨(Aは800字程度、Bは1000字程度)
- (3) 氏名(Bの場合は、代表者氏名と構成員氏名)
- (4) 連絡先(住所、電話番号、FAX番号、電子メールア
ドレス)
- (5) 使用希望機材
- (6) その他必要な事項(Bの場合、希望する時間帯など)

送付先:

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
東京藝術大学音楽学部楽理科気付
東洋音楽学会第66回大会実行委員会

FAX: 03-5685-7797

電子メール送付先: tog66@googlegroups.com

申込締切: 2015年6月30日(火) 必着(厳守)

【注意事項】

発表申込を受理した時点で、その旨を電子メール/電話/
FAXなどで通知します。発表申込後3日を過ぎても受領通知
がない場合は、至急、上記の大会実行委員会までご連絡くだ
さい。

◇採否

申込締切後、大会実行委員会が審査を行った上で決定し、
結果を全員に通知いたします。

第32回田邊尚雄賞授賞者発表

第32回田邊尚雄賞は、以下のように決定いたしました。

[授賞者・授賞対象]

塚田 健一

『アフリカ音楽学の挑戦——伝統と変容の音楽民族誌』

2014年2月28日発行、京都:世界思想社、

ISBN978-4790716174

[選考経過]

2015年3月14日に開催された第32回田邊尚雄賞選考委
員会において、候補にあがった全8件の選考対象について慎
重に審議を重ねた結果、全員一致で上記を選出した。

選考委員:金城厚(委員長)、加納マリ、福岡まどか、
三浦裕子、横井雅子

[授賞理由]

本書は、アフリカ音楽、とくにザンビアのルヴァレとガー
ナのファンティの人々の音楽を対象に、その多音性やリズム
の認知構造について、あるいは文化政策と音楽の関係や伝統
的な著作権の意識などについて多面的に明らかにした音楽民
族誌である。日本では数少ないアフリカ音楽の研究書として
学術的貢献が大きい。他方、本書の狙いはむしろ書名に見ら
れるように、民族音楽学の方法論として独自の「挑戦」を展
開しているところにあると思われる。著者は、音楽学や人類
学の研究史を縦横にレビューしながら、社会的文脈を重視す
る現在の潮流に疑問を投げかけ、民族音楽学のアイデンティ
ティとしての音楽分析の復権と、総合的な音楽民族誌を主張
する。学問分野全体に関わる大きな方法論的展望を示してい
るところが優れており、評価された。

第33回田邊尚雄賞アンケートのお願い

第33回田邊尚雄賞選考委員会では、同賞の選考にあたり、推薦情報を募集しています。会員の業績を顕彰する貴重な機会ですので、皆さまからの積極的なアンケート送付をお願いいたします。自薦他薦は問いません。

選考対象：2015(平成27)年1月1日～12月31日の発行物

アンケート締切：2016(平成28)年2月上旬

記入事項：著者名、発行年月日、発行所名。なお、論文の場合は、掲載誌名、巻次、編集者名、論文頁数も記してください。推薦理由を簡潔にお書き添えいただいても構いません。

送り先：東洋音楽学会 第33回田邊尚雄賞選考委員会
(郵送) 〒110-0005 東京都台東区上野3-6-3
三春ビル307号
(FAX) 03-3832-5152
(電子メール) LEN03210@nifty.com

選考委員：加納マリ、三浦裕子(以上再任)、井上貴子、
吉川周平、中原ゆかり(以上新任)

第6回通常理事会議決事項のお知らせ

2015年4月5(日)に東京藝術大学音楽学部大会議室において第6回通常理事会が開催されました。主な議決事項をお知らせいたします。

1) 新入会員について

前回理事会(2014年11月23日)以降に申し込みのあった正会員6名、学生会員4名の入会が正式に承認されました。

2) 平成27年度研究発表大会および公開講演会について

本号の関連記事をご覧ください。

3) 平成27年度事業計画の件

【添付書類1】の通り承認されました。

4) 平成27年度収支予算の件

【添付書類2】の通り承認されました。

5) 第32回田邊尚雄賞受賞者について

本号の関連記事をご覧ください。

6) 第33回田邊尚雄賞選考委員について

加納マリ、三浦裕子(以上留任)、井上貴子、吉川周平、
中原ゆかり(以上新任)の5氏に委嘱することが承認されました。

7) 長期会費滞納者について

2012年度以降の会費を滞納している会員について、再度督促をし、会費納入のない者を退会扱いとすることが承認され

ました。

8) 参事委嘱・解嘱について

彭弘氏に本部(総務)参事、金奎道氏に東日本支部参事を委嘱すること、杉山昌子氏の沖縄支部参事を解嘱することが承認されました。

名簿作成についてのお願い

本年は学会名簿作成の年にあたります。新しい名簿は本年8月末発行の機関誌に同封されます。同封のハガキに必要な事項を記入の上、6月12日(金)までに投函してください。電子メールでの連絡も受け付けます。学会ホームページ(<http://tog.a.la9.jp/>)から様式をダウンロードして、学会事務所(LEN03210@nifty.com)あてに6月15日(月)までに送信してください(メール題目に「名簿情報」と明記していただくと助かります)。いずれの場合も締切厳守とします。お早めに情報をお寄せください。なお会員名簿は学会から会員への、および会員相互の円滑な連絡のために作成されるものです。作成には細心の注意を払いますが、会員の皆様にも、個人情報等の管理に充分御留意くださるようお願いいたします。

会員の受賞

◇鈴木淳雄(常磐津文字兵衛)さんが紫綬褒章を受賞

本学会会員の鈴木淳雄(常磐津文字兵衛)さんが平成26年度(昨年度)春の紫綬褒章を受賞されました。伝達式は同年5月13日東京都千代田区の国立劇場大劇場において行われました。

◇新内剛士さんが芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞

本学会会員の新内剛士さんが、「新内剛士の会」ほかの成果により、平成26年度(第65回)芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞されました。授賞式は、3月18日に東京の都市センターホテルにおいて行われました。

会費納入のお願いと会費割引制度のお知らせ

1. 会費納入のお願い

2014年9月から新しい年度が始まりました。会費未納の方は、金額をお確かめの上お払くださいますよう、お願い申し上げます。振り込み用紙を紛失された場合は、下記学会口座宛にお振ください。なお、本会報と入れ違いに納入された場合はどうぞご容赦ください。

正会員：8,000円

学生会員(大学院生を除く)、および割引申請者：6,000円

○郵便局からの払込

ゆうちょ銀行[口座番号] 00160-6-55723 [加入者名] 一般社団法人東洋音楽学会

○他金融機関からの振込

ゆうちょ銀行[支店名] 〇一九(ゼロイチキュー)店(019)
[当座] 0055723

2. 会費割引制度のお知らせ

本学会には、夫婦・親子割引、大学院生・研究生割引の制度があります。それぞれ条件や申込方法が異なります。学会のホームページ(<http://tog.a.la9.jp/about.html#7>)でご確認の上、お申し込みください。

3. 会費の滞納者へのご注意

滞納がありますと、会員の権利(研究会・大会での発表、学会の発行物の受取)が行使できないことがありますのでご注意ください。

4. 卒論・修論の発表者へのご注意

発表を機に入会された会員にも、新年度の会費納入義務が発生いたします。退会するためには退会届が必要です。その旨ご理解のうえ、会費の納入にご協力ください。

『東洋音楽研究』原稿募集のお知らせ

学会機関誌『東洋音楽研究』第81号(2016年8月刊行予定)の原稿を募集いたします。

投稿を希望される方は、本誌最新号(80号)に掲載予定の「投稿規定」および学会ホームページ掲載の「投稿の手引き」をよくお読みの上、ご投稿ください。「投稿規定」は、機関誌編集委員会において改訂を行うことがあります。必ず最新号でご確認ください。近年、分量の限度が守られていない投稿が多く見受けられます。著しい分量オーバーについては、投稿を受理しない方針ですので、ご注意ください。

送付先：〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
藤田研究室気付

(一社)東洋音楽学会機関誌編集委員会

なお、封筒の表に「機関誌投稿原稿在中」と明記してください。

送付方法：プリントアウトした原稿を郵送すること。ただし、書留郵便にはしないこと。直接持参、メール添付は受け付けません。

締め切り：2015年12月17日(木)必着

『東洋音楽研究』のインターネット公開について

1) 機関誌『東洋音楽研究』は、創刊号から73号までの論文、研究ノート、書評、視聴覚資料評等がすでにインターネット上で公開されています。74号以下についても、発行後3年を経過したものは順次公開していきます。このため、論文等著作の中に写真、図像、楽譜等を使用する場合、掲載許可は、著者の責任においてあらかじめネット公開を念頭に取得していただくようお願いいたします。

2) 2015年は75号のインターネット公開を目指しています。74号掲載の論文、研究ノート、書評、視聴覚資料評の著者で、写真等の許諾が得られずインターネット公開を差し控える必要がある場合は、8月末日までに、下記宛、メールと文書にてお申し出ください。お申し出なき場合、論文等はそのままインターネット上に公開されます。

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
藤田研究室気付

(一社)東洋音楽学会機関誌編集委員会

E-mail : tfujita@kcu.ac.jp

ICTM(国際伝統音楽学会)に関するお知らせ

1. 第43回ICTM世界大会のお知らせ

場所：カザフ国立芸術大学(カザフスタン、アスタナ)

日程：2015年7月16日(木)～22日(水)

詳細は、ICTMのホームページ内“Events”の見出しのトップにある“2015 ICTM World Conference”(以下URL)でご覧になれます。

<http://www.ictmusic.org/next-world-conference>

大会テーマ

1. Music and new political geographies in the Turkic speaking world and beyond
2. The creators of music and dance

3. Music, dance, the body, and society
4. Sound environments: From natural and urban spaces to personal listening
5. Visual representation of music culture
6. New Research

参加を希望する方は事前申込みが必要です。ICTMのホームページ内“Events”の見出しのトップにある“2015 ICTM World Conference”のすぐ下に“Registration online”の項目があります。参加申込みの締め切りは、2015年7月10日です。それ以降は受け付けてくれませんので、ご注意ください。参加費は、一般会員160ユーロ、学生会員65ユーロです。また日本国籍者のカザフスタンへの入国には、ビザが必要です。ビザ申請に関する情報は、以下のカザフスタン共和国大使館のホームページをご参照ください。

http://www.embkazjp.org/consularissues_jp_visa.htm

2. *Bulletin of the ICTM* (ICTM 会報) について

現在、ICTMの会報(*Bulletin of the ICTM*)は、完全にオンライン化されています。以下URLから最新版(Vol. 128, April 2015)をダウンロードできます。

<http://www.ictmusic.org/publications/bulletin-ictm>

最新版には、新しいICTM日本国内委員長、及び東洋音楽学会長として、塚原康子氏の紹介が掲載されています。また2014年度小泉文夫音楽賞受賞者として、陳応時氏(上海音楽学院音楽学系教授)、および浜松市楽器博物館が紹介されています。

会報のバックナンバーは、1948年10月発行の第1号(当時は、*Bulletin of the IFMC*)から2014年1月発行の第126号まで、以下URLより閲覧・ダウンロードできます。

<http://www.ictmusic.org/publications/bulletin-ictm/past-issues>

芸術学関連学会連合(藝関連)公開シンポジウムのお知らせ

芸術学関連学会連合(略称:藝関連)では下記の通り第10回公開シンポジウムを開催いたします。藝関連は芸術に関わる15の学会の連合組織で、相互の情報交換、公開シンポジウムの開催などの活動を行っています。今回の公開シンポジウムには、東洋音楽学会から(日本音楽学会からも共同推薦)、茂手木潔子氏がパネリストとして参加します。皆様のご参加をお待ちしています。参加は無料です。同連合のウェブサイト <http://geiren.org/> もご参照ください。

「日常のポエティクス」

日時: 2015年6月13日(土) 13時~17時15分

会場: 京都国立近代美術館講堂

〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町

交通: 地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩10分、JR・近鉄京都駅前より市バス5番・100番「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車すぐ

パネリスト:

茂手木潔子(東洋音楽学会)

「時間を測り 動きを揃える唄——越後酒造り唄」

前崎信也(意匠学会)

「素材が失われる時、工芸はどこに行くのか」

三澤一実(美術科教育学会)

「『旅するムサビ』がしてきたこと」

平芳裕子(美学会)

「針仕事のポエティクス——なぜ服は物語を紡ぐのか」

大久保尚子(服飾美学会)

「服飾にみる日常と芸術の接点——意匠の創案と享受」

石上阿希(国際浮世絵学会)

「春画の『日常性』」

中村俊春(美術史学会)

「17世紀ネーデルランドの風俗画に描かれた老人たち」

問い合わせ先: 日本大学文理学部哲学研究室

(芸術学関連学会連合事務局 03-5317-9702)

東日本支部からのお知らせ

◇定例研究会発表募集(12月例会)

東日本支部では、2015年12月5日の定例研究会での研究発表を募集しています。発表を希望される方は、発表種別(研究発表・報告等)、発表題目、要旨(800字以内)、氏名、所属機関、連絡先(住所、電話、Fax、E-mail)を明記の上、9月20日までに東日本支部事務局あて、お申し込みください。

なお、発表希望を提出後1週間経ても東日本支部事務局から連絡がない場合には、メール事故等の可能性がありますので、お手数ですが再度ご連絡ください。

2016年2月例会については、既に会員から多くのお申込が寄せられたため、今回は募集いたしません。何卒ご了承ください。

◇「会員の声」投稿募集

東日本支部発行『東日本支部だより』には、会員の皆様か

らの情報を掲載する「会員の声」欄を設けています。研究会、講演会、展示会など、会員の活動に関連する情報がありましたら、東日本支部事務局あて、お知らせください。投稿方法などの詳細は、『東日本支部だより』の最終ページをご覧ください。

〔東日本支部事務局〕

〒110-0005 台東区上野3-6-3 三春ビル307号

東洋音楽学会東日本支部事務局

E-mail : tog.higashi@gmail.com

会員異動

会員異動は個人情報保護のため削除しました。

◆住所・所属等に変更ありましたら事務局までご連絡ください。(機関誌別冊会員名簿とじ込みの変更届用はがき、またはファクス、E-mail等でも結構です)

◆改姓・改名のお届けには、ご希望の表記法をお書き添えください。(複数表記される場合、どちらを主な表記にするのか等)

◆事務局に登録はされても、公表を希望されない情報等がある場合には、その旨ご明記ください。

図書・資料等の受贈

(2015年1月～4月、到着順)

- 『東方學會報』No.107 (一財)東方学会
『楽道』1, 2, 3, 4月号 (公財)正派邦楽会
『北海道立アイヌ民族文化研究センター年報2013』
『アイヌ民族文化研究センターだより』No.41,42
『アイヌ語地名を歩く——山田秀三の地名研究から——
2014・おびら』(企画展パンフレット)
『研究紀要』第21号
北海道立アイヌ民族文化研究センター
『雅楽だより』第40,41号 雅楽協議会
『一音成佛』第44号 虚無僧研究会
『笛吹き之歌——日本のリコーダーの響き』(音楽CD)
エヴァルト・ヘンゼラー、大津磨由美、ヴィンフリート・
ミシエル、時光芳恵 コウベレックス
『阪大音楽学報』第12号
『阪大音楽学報特別号2015』
Osaka-Goldsmiths Graduate Symposium 2014 and 2015』
大阪大学音楽学研究室
『沖縄のエイサー、大阪のエイサー——みんなく映像民族誌
第17集』(DVD) 寺田吉孝監修 国立民族学博物館
『発表会文化論——アマチュアの表現活動を問う』
宮入恭平編著 青弓社
『長唄囃語』 稀音家義丸著 邦楽の友社
『音楽学』第60巻2号 日本音楽学会
『伝統と創造：東京音楽大学附属民族音楽研究所研究紀要』
Vol. 4 東京音楽大学附属民族音楽研究所
『研究紀要』XXXV エリザベト音楽大学
『美学論究』第三十編 関西学院大学文学部美学研究室

新刊書籍

(ゴシック体の項目は賛助会員による刊行物)

- 『アイルランド音楽——碧の島からの世界へ』
おおしまゆたか、アルテスパブリッシング、2,200円

- 『アニソンが持つ中毒性の秘密 CD付』
小林郁太、リットーミュージック、1,900円
『一步進めて能鑑賞——演目別にみる能装束II』
観世喜正、正田夏子、淡交社、3,200円
『(裏)日本音楽史——異形の近代』
齋藤桂、春秋社、2,400円
『英詞を味わう——洋楽名曲クロニクル』
泉山真奈美、三省堂、3,500円
『越境するメディアと東アジア——リージョナル放送の構築
に向けて』 玄武岩編、勉誠出版、4,500円
『エリック・クラプトン——全活動記録1963-1982』
マーク・ロバーティ、前むつみ訳、
シンコーミュージック・エンタテイメント、3,500円
『オザワ部長の吹奏楽部物語——翔べ!私たちのコンクール』
オザワ部長、学研パブリッシング、1,000円
『踊る昭和歌謡——リズムからみる大衆音楽』
輪島裕介、NHK出版新書、820円
『新版 オペラ・オペレッタ名曲選』
音楽之友社編、音楽之友社、1,200円
『折口信夫芸能史講義——戦後篇上(池田彌三郎ノート)』
折口信夫、慶應義塾大学出版会、6,500円
『音楽史と政治運動を斬る』
畠中英輔、ロシア音楽出版会、2,000円
『音楽で世界は変わる——ロックが生んだ8つの価値観
Free Magazine ANTHEM インタビュー集』
フリーマガジン『ANTHEM』編、アルファベータブックス、1,600円
『歌舞伎四〇〇年の言葉——学ぶ・演じる・育てる』
堀越一寿、芸術新聞社、1,700円
『学校文化の史的探究——中等諸学校の「校友会雑誌」を手
がかりとして』 斉藤利彦編、東京大学出版会、8,800円
『狂言の家に生まれた能役者』 野村四郎、白水社、2,500円
『近代インドにおける古典音楽の社会的世界とその変容
——“音楽すること”の人類学的研究』
田森雅一、三元社、6,100円
『現代インド5——周縁からの声』
栗屋利江・井坂理穂・井上貴子編、東京大学出版会、5,400円
『恋する能楽』 小島英明、東京堂出版、1,600円
『作曲家から見たピアノ進化論』
野平一郎、音楽之友社、2,000円
『ザ・タイガース研究論——昭和40年代日本のポピュラー音
楽の社会・文化史的分析』
磯前順一・黒崎浩行編著、近代映画社、2,000円
『柴田南雄著作集〈2〉』
柴田南雄、小沼純一編、国書刊行会、6,600円

『シューマンの結婚——語られなかった真実』
 ピート・ワッキー・エイステン、風間三咲訳、
 音楽之友社、2,000円

『昭和歌謡ポップス・アルバム・ガイド1959~1979』
 馬飼野元宏監修、
 シンコーミュージック・エンタテイメント、2,200円

『図解 弦楽器用語事典』
 ジョー・ノルドリリョ、松村洋一郎監修、
 ヤマハミュージックメディア、2,800円

『泰西音楽逍遥』 尾崎秀英、ケイアンドケイプレス、1,000円

『対訳でたのしむ 砧』 三宅晶子、檜書店、500円

『対訳でたのしむ 三輪』 竹本幹夫、檜書店、500円

『中世音楽の精神史——グレゴリオ聖歌からルネサンス音楽へ』
 金澤正剛、河出書房新社、1,100円

『伝説の指揮者 フェレンツ・フリッチャイ——自伝・
 音楽論・讃辞・記録・写真』
 フェレンツ・フリッチャイ、フリードリヒ・ヘルツフェルト編、
 野口剛夫訳、アルファベータブックス、3,200円

『徳川社会と日本の近代化』
 笠谷和比古編、思文閣出版、9,800円

『ところで、きょう指揮したのは?——秋山和慶回想録』
 秋山和慶、富沢佐一、アルテスパブリッシング、1,900円

『続「ドイツ・リートへの誘い」——ドイツ・リート名曲案内』
 梶木喜代子、音楽之友社、3,800円

『ニッポンの音楽』 佐々木敦、講談社現代新書、800円

『Bolcks presents——日本パンク・ロッカー列伝』
 シンコーミュージック・エンタテイメント、2,000円

『能・狂言 謡の変遷』 高桑いづみ、檜書店、8,000円

『バッハの四兄弟——フリーデマン、エマヌエル、フリードリヒ、
 クリスティアン 歴史と現代に響く音楽』
 久保田慶一、音楽之友社、2,200円

『表現者たちの「3・11」——震災後の芸術を語る』
 河北新報社編集局編、河北新報出版センター、800円

『ファンキー末吉——中国ロックに捧げた半生』
 ファンキー末吉、リーブル出版、1,600円

『フルトヴェングラーとトーマス・マン——ナチズムと芸術家』
 クラウス・カンツォーク、三浦淳訳、
 アルテスパブリッシング、2,500円

『ブラックモアの真実2』(BURRN!叢書3)
 シンコーミュージック・エンタテイメント、2,000円

『ブルー・アイド・ソウルの宝石箱』
 木村ユタカ、シンコーミュージック・エンタテイメント、2,000円

『ブルーノ・ワルター 音楽に樂園を見た人』
 エリック・ライディング、レベッカ・ペチェフスキー、
 高橋宣也訳、音楽之友社、6,500円

『ポストロック・ディスク・ガイド』 金子厚武監修、
 シンコーミュージック・エンタテイメント、2,000円

『横道万里雄の能楽講義ノート〈雑子編〉』
 「横道万里雄の能楽講義ノート」出版委員会編、
 檜書店、3,800円

『律令制と正倉院の研究』 柳雄太郎、吉川弘文館、12,000円

『琳派——響きあう美』 河野元昭、思文閣出版、9,000円

『アルファベットで引く——6か国語音楽用語辞典』
 久保田慶一監修、音楽之友社、1,100円

『ロックで学ぶ世界史』
 山崎智之、リットーミュージック、1,900円

『和モノ A to Z——Japanese Groove Disc Guide』
 吉沢dynamite.jp+CHINTAM、リットーミュージック、2,500円

『和伝書——狂言・茂山千五郎家の和らい』
 茂山千五郎家、クラブSOJA監修、淡交社、1,400円

新発売視聴覚資料

(ゴシック体の項目は賛助会員による刊行物)

●CD

『木遣りくづし／榮芝の端唄』 VZCG-797、2,800円

『佐伯千恵子／うたごころ』 COCJ-39062、1,944円

『新内枝幸太夫の世界』 COCJ-39063、2,000円

『生誕77 沢井忠夫 箏曲三弦の世界——芳躰 ～現代名曲編～』
 COCJ-38918、2,000円

『生誕77 沢井忠夫 箏曲三弦の世界——芳躰 ～古典曲編～』
 COCJ-38917、2,000円

『生誕77 沢井忠夫 箏曲三弦の世界——芳躰 ～沢井忠夫作曲編～』
 COCJ-38916、2,000円

『日本コロムビア吟詠音楽会創立50周年 初心II——青少年育成と共に』
 COCJ-38919、2,315円

『日本の音 箏 ～和色のメロディー～』
 COCJ-38921-5、9,000円

『日本の楽器 三味線・津軽三味線』
 COCJ-39030-1、2,600円

『日本の楽器 箏・尺八』 COCJ-39028-9、2,600円

『日本の楽器 太鼓・祭囃子』 COCJ-39032-3、2,600円

『笛吹き之歌——日本のリコーダーの響き』
 KRS-5032、2,000円

『藤原道山／イキイキー新・呼吸入門—』
 COCQ-85247、1,759円

『藤原道山／道』(CD/DVD) COZQ-1031-2、3,200円

●DVD

『能楽名演集 狂言「木六駄」和泉流 野村万蔵他』
 NSDS-20337、4,500円

- 『能楽名演集 能「安宅」喜多流 粟谷菊生』
NSDS-20334、4,500円
- 『能楽名演集 能「熊野～読次之伝・村雨留」観世流 梅若六郎(玄祥)』
NSDS-20335、4,500円
- 『能楽名演集 能「羽衣～彩色之伝」観世流 片山九郎右衛門(幽雪)他』
NSDS-20336、4,500円
- 『能楽名演集 能「松風～見留」観世流 関根祥六』
NSDS-20333、4,500円
- 『能楽名演集 DVD-BOX IV』(能楽名演集IV)
NSDX-20338、22,500円

●カセット

- 『「越後舟方節／お蔭まいり」椿正昭／藤みち子』
VZSG-10633、1,200円

編集後記

会報94号をお届けいたします。ご寄稿いただいた執筆者の皆様には心から感謝を申し上げます。今号では通常の記事に加え、第32回田邊賞授賞者の発表記事を掲載いたしました。受賞者の方に心よりお祝い申し上げます。また秋の大会の発表募集記事も合わせてお送りいたします。皆様どうぞ奮ってお申し込みください。

今号より編集委員の顔ぶれが大きく変わりました。今後ともどうぞよろしく願いいたします。

増野亜子

会報編集委員会

理事：永原恵三、増野亜子

委員：井上登喜子

参事：大久保真利子、角優希、松本民菜、安原道子、

渡邊佐恵子

第6回通常理事会添付書類

【添付資料1】

平成27年度(2015年度)事業計画

(自平成27年(2015年)9月1日
至平成28年(2016年)8月31日)

[1] 研究発表会および学術講演会の開催(定款第5条1)

(1)公開講演会の実施(定款施行細則第3条1)

- ・日時 2015年10月31日
- ・会場 東京藝術大学
- ・課題「大学における世界音楽の実践」

(2)研究発表大会の実施(定款施行細則第3条2)

- ・日時 2015年11月1日
- ・会場 東京藝術大学

(3)次年度大会の準備

- ・日時 2016年10月または11月
- ・会場 東京周辺予定

(4)定例研究会(定款施行細則第3条3)

○東日本支部

- ・回数 6回(第88回～第93回 12・2・3・4・6・7月)
- ・会場 東京藝術大学ほか
- ・内容 研究発表、卒業論文・修士論文・博士論文発表ほか

○西日本支部

- ・回数 4回(第270回～第273回 12・2・5・7月)
- ・会場 国立民族学博物館ほか
- ・内容 研究発表、記念講演、修士論文・博士論文発表ほか

○沖縄支部

- ・回数 3回(第66回～第68回 12・3・7月)
- ・会場 沖縄県立芸術大学
- ・内容 研究発表ほか

[2] 学会誌および学術図書の刊行(定款第5条2)

(5)機関誌『東洋音楽研究』の刊行(定款施行細則第3条4)

○第81号の編集、刊行

- ・内容 会員の論文、研究ノート、資料紹介、書評ほか

(6)会報の刊行

○『東洋音楽学会会報』

- ・第95号(2015年9月)、第96号(2016年1月)、第97号(2016年5月)
- ・内容 会員への諸通知、理事会・総会記録、大会開催案内、大会レポート、図書・視聴覚資料紹介、会員消息

○『東日本支部だより』

- ・第39号(2015年11月)、第40号(2016年3月)、第41号(2016年6月)
- ・内容 東日本支部定例研究会の開催案内・報告、会員の声ほか

○『西日本支部だより』

- ・第82号(2015年9月)、第83号(2016年1月)、第84号(2016年4月)

・内容 西日本支部定例研究会の開催案内・報告、支部会員への諸通知ほか

○『沖縄支部通信』

- ・第37号(2016年1月)、第38号(2016年7月)

・内容 沖縄支部定例研究会の開催案内・報告

[3] 関連学協会との連絡および協力(定款第5条3)

(7)日本学術会議への協力

○日本学術会議協力学術研究団体として協力

(8)音楽文献目録委員会への参加

○会員三名を委員として派遣

(9)国際伝統音楽学会(ICTM)への協力

○日本国内委員会として加盟

(10)芸術学関連学会連合への参加

○会員一名を委員として派遣

[4] 研究の奨励および研究業績の表彰(定款第5条4)

(11)「田邊尚雄賞」(定款施行細則第3条5)

○第32回田邊尚雄賞の授賞

・日時 2015年10月31日

・受賞者および授賞対象

塚田 健一『アフリカ音楽学の挑戦——伝統と変容の音楽民族誌』

2014年2月28日発行、京都：世界思想社、

ISBN978-4790716174

○第33回田邊尚雄賞の選考と発表

(2016年4月予定)

[5] 研究および調査(定款第5条5)

(12)国内または国外における学術調査および研究

とくになし

[6] その他目的を達成するために必要な事項(定款第5条6)

(13)東洋音楽学会ホームページを通して行なう学会情報の提供

(14)独立行政法人科学技術振興機構(JST)電子アーカイブ事業への参加

通常理事会添付資料の一部は、個人情報保護等のため削除しました。

通常理事会添付資料の一部は、個人情報保護等のため削除しました。

オルフェ・ライブラリー **声の世界を旅する**



増野亜子 著

地球上のいろいろな声に耳を澄まそう！民族音楽学者が、ホームーから初音ミクまで、世界の様々な声／歌の文化を分析・考察する。写真・譜例・イラスト多数掲載。

四六判・232頁
定価(本体2500円+税)
ISBN978-4-276-37109-5

日本の祭 笛・太鼓名曲集

村山二郎 著

日本の北から南まで、13の地域で伝承されている民俗芸能曲集。笛・太鼓・鉦のスコア譜に、一般的に流通している笛用数字譜を併記。

B5判・96頁
定価(本体2500円+税)
ISBN978-4-276-78082-8



オルフェ・ライブラリー

新版 雅楽入門

増本伎共子 著

四六判・264頁
定価(本体2400円+税)
ISBN978-4-276-37104-0



日本音楽 基本用語辞典

音楽之友社 編

A5判・192頁
定価(本体1800円+税)
ISBN978-4-276-00182-4

※重版により、定価が変わる場合がございます。予め、ご了承ください。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 **音楽之友社** TEL 03-3235-2151 FAX 03-3235-2148
<http://www.ongakunotomo.co.jp/>

日本人の心臓を貫く神道文化に、音楽面から光を当てた、神道音楽の基本資料となる貴重な音源。一九七六年(昭和五十一年)第三十一回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞作品をCD完全複製。

神道音楽を以下の三系統に分け、代表的なものを集成。

- 1 神社神道の祝詞、祭祀音楽(宮中祭祀を含む)
神社神道の祭式／大祝詞／十種祝詞〔御神楽(みかみ)〕幣／阿知女作法／あかがり／其駒〔東遊音出／於振〕二歌／駿河歌
- 2 教派神道系の祭典音楽
〔黒住教の祭典奏〕春／菅擧／進饗／玉串／神誠奉読／撤饗／明石の浦／湊川〔金光教の祭典奏〕中正楽第五／天の戸／中正楽第四／奉幣／首取第四／中正楽第二十／富士の峰〔大本の祭典奏〕菅擧曲／今様／春の調／五十鈴川／天の敷歌／大和御歌の舞
- 3 民俗芸能における祭祀音楽
〔神楽系〕巫女神楽／佐陀神楽／有福神楽／花祭〔田楽系〕御田植歌／田植歌／那智田楽／びんざらの舞／比撥開口〔祭礼囃子〕風流系登山囃子／下山囃子／虎舞の囃子／七福神の囃子／葛西囃子／神田囃子／船のお渡り／囃子／やすらい唱歌／籠踊りの囃子／傘鉦の囃子／シャギリ／綱引き歌

吉川英史、藤本壽一、高澤信一郎、倉林正次、蒲生郷昭、蒲生美津子、西角井正大、小野祖教、梅原猛など、斯界最高執筆陣の解説は、現在に至るまで唯一の神道音楽概説書として高い価値を保つ。

神道音楽を体系的に集めた唯一の音源集。

Music of Shinto

神々の音楽

神道音楽集成

監修 吉川英史 構成 藤本壽一

2013年4月24日発売

4CD VZZG-2 (CD4枚+全228頁別冊解説書)
定価 17,143円+税
(原盤提供:株式会社EMIミュージック・ジャパン)

発売元: 公益財団法人日本伝統文化振興財団 販売元: 株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント
(問)〒101-0065 東京都千代田区西神田2-4-1 東方学会新館2階 TEL:03-3222-4155 / FAX:03-3222-1118 <http://www.japo-net.or.jp>